



Sezione di Archivio di Stato di Pescia

ACCADEMIA DEGLI AFFILATI, POI TEATRO PACINI

revisione di Massimo Braccini, 15-11-2016

prima redazione in SIAS di Massimo Braccini, 30-03-2005

Accademia degli Affilati, poi Teatro Pacini

151 unità archivistiche

Conservazione:

-

Sin dal 1667 i nobili pesciatini avevano creato una loro accademia, con la denominazione di "Accademia dei Cheti", ed il loro teatro era stato ricavato in una sala dell'ex palazzo del Podestà. Nel 1715 essi si riunirono in una nuova accademia, che venne chiamata "degli Affilati", e iniziarono nel 1717 la costruzione di un nuovo teatro sul prato di S. Francesco, su disegno del pesciatino Giovanni Antonio Tani. Nel 1895 - l'atto costitutivo è del 24 marzo di quell'anno - il Teatro dell'accademia degli Affilati si trasformò in Regio teatro Pacini.

La documentazione conservata comprende: lo Statuto del 1727 ed altri successivi; i verbali delle adunanze dal 1715 al 1929; varie buste di carteggio contenenti corrispondenza con compagnie teatrali, manifesti delle rappresentazioni, fascicoli relativi a lavori di restauro eseguiti nel teatro, elenchi di possessori dei palchi, contabilità varia.

Fruizione**Strumenti di corredo:**

Elenco di consistenza. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Guida Generale degli Archivi di Stato Italiani, vol. III, p. 799*, 1986.

Bibliografia:

M. MAYLENDER, *Storia delle Accademie*, Bologna, 1930;

L. SALVAGNINI, *Pescia, una città. Proposta metodologica per la lettura di un centro antico*, Tipografia cattolica fiorentina, Firenze, 1975;

FRANCESCO GURRIERI, *Il teatro Pacini di Pescia*, Alinea, Firenze.

ricostruzione parziale dell'ordinamento originario: Inventario**1/1** [1]**1715 mar. 14 - 1743 gen. 11** 2

Collocazione: 1, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SCRITTURE SOCIALI *verbali*

Registro cartaceo legato in cuoio con borchie in ottone e ganci di chiusura in cuoio e ottone (mm 360x255x60) di carte 187 non comprensiva degli allegati; numerazione coeva per carte (cc. 1-187 + 95/1; le cc. 17v-21, 120v-121r sono bianche.).

Verbali

(Tit. est. cost.) 1

Il registro contiene i verbali delle adunanze dell'Accademia dal 1715 al 1743.

Alla c. 95/1 allegato contenente un elenco di oggetti e utensili.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Ottima.

2/2 [2]**1743 gen. 12 - 1797 set. 18** 3

Collocazione: 2, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SCRITTURE SOCIALI: *verbali*

Registro cartaceo legato in pergamena con risvolto di chiusura, rinforzi e lacci in cuoio (mm 420x300x60) di carte 196 non comprensiva degli allegati; numerazione coeva per carte (1-196 + 82-1°, 196/1; manca la c. 99.).

Verbali

(Tit. est.) Campione secondo

(Tit. est. cost.) 2

Il registro contiene i verbali delle adunanze dell'Accademia dal 12 gennaio 1743 al 18 settembre 1797.

Alla c. 196/1 allegato contenente appunti e notizie varie riprese dai verbali delle adunanze.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Ottima.

3/3 [3]

1797 dic. 11 - 1862 mar. 21

4

Collocazione: 3, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SCRITTURE SOCIALI: verbali

Registro cartaceo legato in pergamena con rinforzi in cuoio (mm 440x300x80) di carte 291 non comprensiva degli allegati; numerazione coeva per carte (1-291 + 47/1, 215/2; la c. 225r è bianca.).

Verbali delle adunanze

Il registro contiene i verbali delle adunanze dell'Accademia dall'11 dicembre 1791 al 21 marzo 1862.

Alla c. 187 verbale del 1 marzo 1841: "Regolamento o Codice delle nostre Costituzioni Accademiche" nel quale si stabilisce il restauro del teatro e la vendita dei palchi.

Alla c. 47/1 si trovano appunti di carattere amministrativo.

Alla c. 215/2 si ha la registrazione degli avvenimenti che seguirono alla riapertura del Regio Teatro, il 20 maggio 1795, dopo i lavori di ristrutturazione (documento datato 29 giugno 1795).

Manoscritto in italiano.

In allegato:

- carta 47: appunti di carattere amministrativo, di epoca coeva (foglietto);
- carta 215: registro degli avvenimenti che accadono in seguito alla riapertura del Regio Teatro dopo i lavori di ristrutturazione il 20 maggio 1795, 1795/06/29 (due foglietti).

Leggibilità Ottima.

4/3a-3b [4]

1725 - 1798

5

Collocazione: 4, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

documenti accademici

Cartelle cartacee contenute in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa di cartelle 2.

Varia

La busta contiene due cartelle.

La cartella 3a, "Richieste di teatro", contiene la corrispondenza inerente alle istanze per la concessione del teatro dal 1726 al 1798, sono presenti, inoltre: l'inventario delle masserizie e attrezzi presenti in teatro, redatto dal guardaroba il 6 luglio 1731; copia, per mano del segretario Giuseppe Cioni, della lettera indirizzata al vicario di Pescia da Giuseppe Giusti; dichiarazione del corpo accademico del 9 luglio 1728 riguardo alle spese da sostenere per la stagione teatrale; inserto legato "Bilancietto dell'Anno 1737,/ e dell'Anno 1738/ Letto in Accademia questo di 28 dicembre 1738; copie delle deliberazioni dell'Accademia del 9-12-1741, 13-03-1796, 25-01-1797, 4-02-1798; alcune procure e l'inserto del carteggio processuale relativo alla causa Nucci e a quella Fratini del 1771.

La cartella 3b, "Affari particolari Sigg. Accademici /ed/ Istanze diverse, 1700-1800" contiene carte sciolte e disordinate consistenti in lettere, delibere, procure, istanze per l'ammissione all'Accademia, documenti amministrativi dal 1725 al 1798. Apposte alle carte si trova un numero, progressivo nell'arco del singolo anno, che presupporrebbe un iniziale ordinamento per filze annuali.

Leggibilità Buona.

5/4 [4]

1715 - 1719 dic. 31

6

registro di cassa 1715-1719

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 210x160x8) di carte 41 non comprensiva degli allegati; numerazione coeva per carte (1-44 + 41/1; mancano le cc. 7, 11, 29).

Registrazioni contabili

Il registro contiene le registrazioni contabili dal 1715 al 31 dicembre 1719.

Alla c. 41/1 foglietto di calcolo.

Manoscritto in italiano.

In allegato:

– c.41: Foglietto di calcolo, di epoca coeva (foglietto).

Leggibilità Ottima.

5/5 [5]

1727 - 1730

7

SCRITTURE SOCIALI: statuto

Registro cartaceo legato in pergamena (mm 210x160x13) di pagine 65; numerazione coeva per pagine (I-II, 1-54); numerazione successiva per pagine (55-65).

Alla c. I "Le Leggi / Della nuova Accademia / Degl'Affilati di Pescia / fatte l'Anno 1727. / Sotto la Protezione / Dell'A. R. della Serenissima / Violante Beatrice di Baviera / Gran Principessa di Toscana."

Statuto

Il registro contiene lo statuto dell'Accademia; il verbale di approvazione dello stesso.

Alla p. 53 copia di una lettera a Cappone Capponi da parte della principessa Violante Beatrice di Baviera, 21 gen. 1728.

Alla p. 54 copia di una lettera di Cappone Capponi a Felice Cheli, di Pescia, 13 dic. 1730.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Ottima.

5/6 [6]

1728 dic. 28 - 1872 set. 21

8

SCRITTURE SOCIALI: statuto

Registro cartaceo legato in cartone (mm 230x170x10) di carte 43; numerazione coeva per carte (1-33); numerazione successiva per carte (35-43).

Alla c. I:

"A di 28 Dicembre 1728 / Sono stati estratti i presenti Capitoli dal suo Originale / appresso di me sottoscritto esistente, quali devono / servire per sottoscrivergli tutti gli Accademi/ci, che hanno fatto l'Entratura nella nostra/ Accademia dopo il di 6 settembre 1728, giorno dell'approva/zione de medesimi, e che faranno in avvenire a forma del / Capitolo: XVII, omessa la Sottoscrizione de 37/ Accademici posta in fine de medesimi, / in quorum &c.

Io Antonio Ferdinando Sturlini, Secretario".

Il registro contiene copia dello statuto dell'Accademia e le sottoscrizioni degli Affilati dopo il 6 settembre 1728 sino al 21 settembre 1872.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Ottima.

5/7 [7]

1731 - 1733

9

quaderno delle entrate Accademiche

Quaderno cartaceo legato in pergamena con rinforzi in cuoio, contenuto in busta di pergamena (mm 270x190x30) di carte 10; numerazione per carte (1-10).

Registrazioni contabili

(Tit. est) 1731 / ENTRATA / DAZZAJOLI

(Tit. int.) Entrata dell'Accademia de Signori / Affilati di Pescia

V. s. 7 (I), 5 (II).

Il quaderno contiene le registrazioni delle entrate ricevute dagli Accademici Affilati per le somme stanziare dal Magistrato negli anni 1731-1733.

5/8 [8]

1719

10

quaderno entrata uscita

Quaderno cartaceo legato in privo di coperta (mm 255x180x5) di carte 27; numerazione coeva per carte (1-27).

(Tit. int.) Jesus Maria / Libro D'Entrata e Uscita Dell'Accademia de Signori / Affilati, Tenuta da me Antonio Vita questo / seguente Anno 1719. / Opera

V. s. 8 (I), 5 (II).

Il quaderno riporta la documentazione tenuta da Antonio Vita delle registrazioni contabili in entrata e uscita dell'Accademia degli Affilati nel 1719.

5/9 [9]

1719 ¹¹

quaderno delle entrate riscosse dagli Accademici e speselibro mastro

Quaderno cartaceo legato in carta (mm 200x150x5) di carte 30; numerazione coeva per carte (1-30).

(Tit. int.) Jesus Maria 1719 / Libro Dove si terra (sic) Conto di tutto quello / si risquoterà (sic) Dalli Signori Accademici / Affilati, e di quello si spendera (sic), / tenuto da me Antonio Vita Deputato / principiato il di (sic) 11 Agosto 1719 a risquotere (sic)

V. s. 9 (I), 5 (II).

Il quaderno contiene la registrazione contabile di Antonio Vita sulle riscossioni dagli Accademici Affilati e sulle spese nell'anno 1719.

5/10 [10]

1725 ¹²

note sulle quote costruzione Teatro 1722-1725

Quaderno cartaceo legato in carta (mm 220x155x3) di carte 20; numerazione coeva per carte (1-20).

(Tit. int.) S. D. N. A. / Nota de Signori Accademici Affilati, debito/ri per la fabbricazione del Loro Teatro.

V. s. 10 (I), 5 (II).

Il quaderno contiene le annotazioni delle riscossioni delle quote stanziata dall'Accademia tra gli Affilati per la costruzione del Teatro avvenute tra il 1722 e il 1725.

5/11 [11]

1725 - 1728 ¹³

dazzaiolo quote per nuovo Teatro 1725-1728

Quaderno cartaceo legato in privo di coperta (mm 240x180x10) di carte 36; numerazione coeva per carte (1-36).

(Tit. int) Santa Maria Vergine / 1725 / Dazzaiolo delle riscossioni di tutti li Signori / Accademici Affilati per il nuovo Teatro

V. s. 11 (I), 5 (II).

Il quaderno contiene le registrazioni delle riscossioni dagli Accademici Affilati delle somme necessarie alla costruzione del Teatro dal 1725 al 1728.

5/12 [12]

1736 ¹⁴

tasse 1736

Quaderno cartaceo legato in carta (mm 215x155x8) di carte 20; numerazione coeva per carte (1-20; le cc. 17-20 sono bianche).

(Tit. est.) 1736

(Tit. int.) 1736

(Tit. int.) D. V. M. / Il Presente Libretto in quarto di Foglio di Carte n°/ venti ricoperto di Carta Turchina deve Servire / per il Signor Bonaventura Pomi Camerlingo della Nostra / Accademia per il presente Anno a tutto Dicembre 1736 / a Nativitate, Nel quale deve registrare l'Entrata, e / l'Uscita della medesima Accademia con obbligo al medesimo di non pagare alcune somme senza precedenti man/dati di me sottoscritto Segretario, alla pena di mal / pagare, e di non consegnare la Chiave dei Casini / del Nostro Teatro a quelli Accademici, che averanno (sic) debito / colla Nostra Accademia, in ordine al Capitolo 2° delle / Nostre Leggi, alla pena di pagare di proprio, e / sia tenuto all'osservanza di quanto vien disposto / nell' (sic) Capitolo 7° delle Medesime intitolato per me Segretario. / Questo di (sic) primo Gennaio 1736 a Nativitate. / Io P. Valentino Sturlini Segretario dell'Accademia / dei Signori Affiliati della Città di Pescia M° prof. (c. 1)

V. s. 12 (I), 5 (II).

Il quaderno contiene le registrazioni delle tasse pagate dagli Affiliati per l'anno 1736 e la prima nota delle uscite dell'Accademia per il suddetto anno, tenute dal camerlingo Bonaventura Pomi.

5/13 [13]

1737 - 1738 15

tasse

Quaderno cartaceo legato in carta (mm 210x155x3) di carte 22; numerazione coeva per carte (1-22; le cc. 20-22 sono bianche).

(Tit. est.) 1737 / 1738

(Tit. int.) 1737 / 1738

(Tit. int.) D. V. M. / Il Presente Libretto in quarto di Foglio di / Carte n° 22 ricoperto di Carta Turchina deve / Servire per il Signor Bonaventura Pomi Camerlingo della / Nostra Accademia per il presente Anno a tutto Dicembre / 1737 e 1738 a Nativitate, nel quale deve registrare / l'Entrata, e l'Uscita della Medesima Accademia con / obbligo al medesimo di non pagare alcune somme / senza precedenti mandati di me sottoscritto / Segretario, alla pena di mal pagare, e di non / consegnare la Chiave dei Casini del Nostro Teatro / a quelli Accademici, che averanno (sic) debito colla Nostra / Accademia in ordine al Capitolo 2° delle Nostre Leggi, / alla pena di pagare del proprio, e sia tenuto / all'osservanza di quanto vien disposto / nell' (sic) / Capitolo 7° delle medesime intitolato per me Segretario. / Questo di (sic) primo Gennaio 1737 a Nativitate. / Io P. Valentino Sturlini Segretario dell'Accademia / dei Signori Affiliati della Città di Pescia manu propria. (c. 1)

V. s. 13 (I), 5 (II).

Il quaderno contiene le registrazioni delle tasse pagate dagli Affiliati per gli anni 1737 e 1738 e la prima nota delle uscite dell'Accademia per i suddetti anni, tenute dal camerlingo Bonaventura Pomi.

5/14 [14]

1738 - 1739 16

tasse

Quaderno cartaceo legato in carta (mm 210x140x2) di carte 19; numerazione coeva per carte (1-19; le cc. 17-19 sono bianche).

(Tit. est.) 1738 / e / 1739

(Tit. int.) 1738 / e / 1739

(Tit. int.) D. V. M. / Il Presente Libretto in quarto di Foglio / di Carte n° 20 ricoperto di Carta Tur/china deve Servire / per il Signor Bonaventura / Pomi Camerlingo della Nostra Accademia per esigere le / Tasse dell'anno 1738, ed Anno 1739 / nel quale deve registrare l'Entrata / dei detti due Anni, e / l'Uscita di questo / presente Anno 1739 della Medesima Accademia / con obbligo al medesimo di non pagare somme / alcune di denaro senza i precedenti man/dati di me sottoscritto Segretario, alla pena di / mal pagare, e di non consegnare la Chiave / dei Casini del Nostro Teatro a quelli Accademici / che averanno (sic) debito colla Nostra Accademia / in ordine al Capitolo 2° delle Nostre Leggi, alla / pena di pagare di proprio, e sia tenuto all' / osservanza di quanto vien disposto nel Capitolo 7° / delle Medesime intitolato questo di (sic) primo Gennaio 1739 / Io P. Valentino Sturlini Segretario manu propria. (c. 1)

V. s. 14 (I), 5 (II).

Il quaderno contiene le registrazioni delle tasse pagate dagli Affiliati per gli anni 1738 e 1739 e la prima nota delle uscite dell'Accademia nel 1739 tenute dal camerlingo Bonaventura Pomi.

5/15 [15]

1739 - 1745 17

tasse

Quaderno cartaceo legato in carta (mm 210x150x3) di carte 20; numerazione coeva per carte (1-20; le cc. 17v.-20 sono bianche).

(Tit. est.) 1739 / e / 1740

(Tit. int.) D. O. M. / Il Presente Libbretto (sic) in quarto di Foglio di Carte / N. 20 ricoperto di Carta Turchina deve servire / per il S. Bonaventura Pomi Camerlingo della Nostra / Accademia per esigere le Tasse dell'Anno 1739 / e 40 di due annate nel quale deve registra/re l'Entrata di detti due anni, e l'Uscita della / medesima Accademia con obbligo al medesimo di non / pagare Somme alcune di denaro senza i predetti / Mandati di me sottoscritto Segretario, e di non conse/gnare la Chiave dei Casini del Nostro Teatro a / quelli Accademici che averanno (sic) debito colla / Nostra Accademia in ordine al Capitolo 2° delle / Nostre Leggi, alla pena di pagar di proprio / e sia tenuto all' osservanza di quanto vien dis/posto nel Capitolo 7° / delle Medesime / Io P. Valentino Sturlini Segretario manu propria.

Il quaderno riporta le registrazioni delle tasse pagate dagli Accademici per gli anni 1739 e 1740 e delle uscite dell'Accademia degli Affiliati dal 1739 al 1745, tenute dal camerlingo Bonaventura Pomi.

5/16 [16]

1745 - 1757 ¹⁸

riscossione debiti

Quaderno cartaceo legato in carta (mm 220x160x3) di carte 16; numerazione coeva per carte (1-16).

(Tit. est.) 1746 e 47 / ENTRATA , ET USCITA DELL' / ACCADEMIA DEI SIGNORI / AFFILATI

(Tit. int.) A. M. I. / Il Presente Libbretto (sic) in 4° di Foglio di Carte / N. 16 ricoperto di Carta Turchina deve / servire per il S. Giuseppe Gereschi Camerlingo / della Nostra / Accademia per esigere dai debitori / di essa quelle somme che si vedono in / questo separatamente insieme con i frutti Sicco/me notarvi l'uscita della precedente Acca/demia, con obbligo al medesimo di non pa/gare somme alcune di denaro senza / i mandati di me sottoscritto Segretario, e di / non consegnare la Chiave dei Casini del / Nostro Teatro a quelli Accademici che / averanno (sic) debito colla Nostra Accademia / in ordine al Capitolo secondo delle Nostre Leggi, alla / pena di pagar di proprio e sia tenuto / all' osservanza di quanto vien disposto / nel Capitolo 7° / della Medesima / Pietro Sturlini Segretario.

Il quaderno riporta le registrazioni dei debiti degli Accademici riscossi dal 1745 fino al 1757 dal camerlingo Giuseppe Gereschi.

5/17 [17]

1731 nov. 28 - 1734 dic. 31 ¹⁹

registro di cassa 1730-1734

Registro cartaceo legato in pergamena (mm 310x230x15) di carte 64; numerazione coeva per carte (1-64; le cc. 17-64 sono bianche.).

Registrazioni contabili

(Tit. int.) Iesus ... / Il presente libro di carte N° settantaquattro, ricoperto di cartapecora / bianca intitolato rispetto dell'entrata et uscita dell'Acca/demia dell'Affiliati della Citta di Pescia, da registrar/si con ogni fedeltà, et esattamente dai Camerlin/ghi che saranno in avvenire creati dalla Suddetta / Accademia intitolato questo di 28novembre 1731 per me / infrascritto Segretario della Medesima / Antonio Francesco Sturlini Segretario

Il registro contiene le registrazioni contabili dal 1730 al 31 dicembre 1734. La documentazione termina alla c. 17.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Ottima.

5/18 [18]

1769 apr. 22 - 1773 giu. 19 ²⁰

Documentazione processuale

Filza cartacea legata in cartoncino (mm 345x235x20).

Documentazione processuale

La filza contiene la documentazione relativa ai processi tra l'Accademia, il Nucci, Fratini e Landucci e altri accademici, dal 1769 al 1773.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Buona.

5/19 [19]

1786 - 1788 ²¹

documentazione processuale

Filza cartacea legata in cartoncino (mm 315x230x30).
Con indice per carte (inserito in apertura) per oggetto delle pratiche, di epoca coeva.

Documentazione processuale

La filza contiene tutta la documentazione relativa al processo tra L'Accademia e Galeffi Cappelletti e Fratini dal 1786 al 1788.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Mediocre.

6/20 [20]

1792 apr. 30 - 1793 mag. 3 ²²

documentazione processuale

Filza cartacea legata in cartoncino (mm 310x230x10) di carte 56 non comprensiva degli strumenti di corredo interni; numerazione coeva per carte (I-II, 1-56; le c. 20, 23, 24, 34, 36, 40, 48, 52 sono bianche).

Con indice per carte (carta I) per oggetto delle pratiche, di epoca coeva.

Documentazione processuale

La filza contiene la documentazione relativa al processo che vede in causa i deputati della Accademia e i sig. Flori e Galeotti.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Ottima.

6/21 bis [21/bis]

1740 feb. 28 - 1788 dic. 14 ²³

corrispondenza: istanze

Fascicolo cartaceo legato in carta (mm 340x235x2).

Il fascicolo contiene la corrispondenza relativa alle istanze per la concessione del teatro.

Leggibilità Buona.

6/21 [21]

1793 mag. 14 ²⁴

atti notarili

Documento cartaceo legato in carta (mm 330x220x1) di carte 6; numerazione successiva per carte (1-6).

Atti notarili

Il fascicolo contiene il contratto per la vendita dei palchi non Accademici

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Ottima.

6/22 [22]

1720 nov. 30 - 1803 feb. 10 ²⁵

documenti accademici

Filza cartacea legata in carta (mm 340x240x40) di inserti 42 non comprensiva degli strumenti di corredo interni.

Con indice per numero interno di inserto (inserito in apertura) di epoca coeva.

Documentazione amministrativa

La filza contiene: suppliche, inventario delle cose presenti in teatro, prospetto dare-avere del Guardaroba, deliberazioni di varia natura, regolamenti per i deputati d'ispezione e per la conservazione delle stanze teatrali, inerenti all'attività dell'Accademia tra il 1720 e il 1803.

Manoscritto in italiano.

Leggibilità Buona.

6/23-39 [23-39]

1799 - 1816 ²⁶

Documenti Accademici

corrispondenza: istanze di concessione teatro

Fascicoli cartacei legati in carta di fascicoli 18; numerazione successiva per fascicoli (23-39).

Lettere

I fascicoli, costituiti dal segretario Vincenzo Fredianelli, contengono la documentazione divisa per anno dal 1799 al 1816 della corrispondenza riguardante, soprattutto, le istanze per la concessione del teatro, sono tuttavia anche presenti: ricevute e mandati di pagamento, procure, bilanci dell'incassi, per stagione, dei veglioni, organico annuale dell'Accademia, "citazioni" per la convocazione dell'assemblea. Il fascicolo 32 contiene, tra l'altro, il prospetto dello stato attivo e passivo dell'Accademia per l'anno 1809; il fascicolo 37 conserva lo studio storico fatto sull'Accademia nel 1814 da Giuseppe Giugoli. Parte dei documenti riportano una numerazione richiamata dai verbali delle adunanze nei registri relativi.

Leggibilità Buona.

7/40-51 [40-51]

1809 - 1832 27

documenti accademici: corrispondenza

Fascicoli cartacei di fascicoli 13.

Corrispondenza

I 13 fascicoli contengono la documentazione divisa per anno, dal 1817 al 1832, della corrispondenza ricevuta inerente alle istanze per la concessione del teatro, contenenti in allegato la composizione della compagnia. Sono inoltre presenti le note annuali degli accademici vocali, le note relative all'estrazione dei palchi e delle adunanze fatte durante l'anno. Gli anni 1824, 1828 e 1830 sono saltati nella fascicolazione annuale, parte della documentazione afferente a tali anni si trova nel fascicolo 50.

Al fasc. 41 "Vi è il Biglietto originale / contenente il Rescritto che accorda / L'accesso al Magistrato pro tempore nel Pacchetto (sic) / di mezzo."

Al fasc. 42 "Vi è la Ricevuta della / chiave del Palchetto conse/gnata al Bargello di Pescia" datata 5 gennaio 1820.

Al fasc. 45 inserto legato: "Accademia / degli / Affilati / e / Deputati alle feste / di / Ballo" e quello sciolto "Accademia / degli Affilati / Veglioni / nell'anno 1822".

Al fasc. 47 presente l'inventario delle cose teatrali redatto dal guardaroba. Dal 1825 la fascicolazione è formata a cura del neo segretario Antonio Nievi.

Al fasc. 48 inserto legato del rendimento dei conti dell'amministrazione dell'Accademia redatta dal camarlingo Antonio Nievi dal 1 ottobre 1823 al 15 marzo 1826, e supplemento, inserto sciolto, sul medesimo, entrambi redatti in data 5 giugno 1826.

Al fasc. 50 è presente la documentazione processuale relativa alla disputa Nievi-Fantozzi, datata 1812-1813, e quella inerente alla causa Galeffi Cappelletti, 1809. Il fascicolo benchè relativo all'anno 1831 contiene varie carte dal 1809 al 1831.

Leggibilità Buona.

7/52 [52]

1844 - 1846 28

documentazione contabile

Fascicolo cartaceo.

Mandati di uscita

Il fascicolo contiene i mandati di uscita dal primo gennaio 1844 a tutto dicembre 1856.

Leggibilità Buona.

7/53 [53]

1814 - 1857 29

documentazione contabile

Fascicolo cartaceo.

Varia

Il fascicolo contiene una variegata tipologia di documentazione contabile: prospetti, bilanci, mandati in uscita, note spese, ricevute. Si segnala la presenza di scritture private teatrali, appunti per i verbali delle adunanze del 1820, l'atto d'imprestito fruttifero della Cassa di Risparmio di Pescia del 1844 in favore dell'Accademia degli Affilati e copia di quello redatto tra la Cassa di Risparmio di Firenze e l'Accademia dei Riconoscenti e alcune istanze per la concessione del teatro.

Leggibilità Buona.

7/54 [54]

1847 giu. 4 30

SCRITTURE SOCIALI: verbali

Busta cartacea.

Deliberazioni

La busta contiene copie a stampa della deliberazione del 4 giugno 1847 e lettere manoscritte inerenti agli affari trattati in delibera.

Leggibilità Ottima.

8/55 [55]

1842 - 1845 31

documentazione amministrativa

Fascicolo cartaceo.

Documentazione amministrativa

Il fascicolo riporta sul piatto anteriore la scrittura " Documenti del R. Teatro Pacini / consegnati dalla Sig. Caterina Magnani. / Anni 1844-1845-1846 / Nuovi lavori- Aperture diverse" e contiene una documentazione relativa agli anni 1842-1845 riguardo relazioni dei lavori eseguiti, bilanci e preventivi degli stessi per il riattamento e restauro del teatro; l'insero "Memoria" in cui si stabilisce il criterio da seguire nella trasformazione della distribuzione dei palchi dal sorteggio annuale a posto fisso con relativa indicazione del risarcimento dovuto ai possessori dei palchi; infine alcune scritture teatrali e alcune istanze inerenti alla cessione del palco o del posto in Accademia in favore di un familiare.

8/56 [56]

1845 - 1863 32

documentazione amministrativa

Fascicolo cartaceo.

Varia

Il fascicolo di fogli sciolti racchiude la documentazione dal 1845 al 1863 relativa a mandati di entrata e uscita; note spese; scritture teatrali; istanze del personale, dimissioni, aumenti, domande di lavoro, e rapporti del sorvegliatore; istanze di concessione del teatro e missive di varia natura dei capocomici all'Accademia; avvisi delle adunanze recanti, nella parte posteriore, le procure; in folio "Rendiconto / Delle Feste date dall'Accademia del Teatro di Vessia / Nel Carnevale dell'Anno / 1845"; atti notarili; "Rapporto" a stampa dei deputati del novembre 1850 con oggetto la fusione tra la società dell'Accademia degli Affiliati e quella delle Regie Stanze Civiche; delibera del 21 maggio 1855 con cui è approvato Giorgio Magnani come il successore di Agostino Papini nella carica di impresario del teatro; due lettere dalla Delegazione Governativa di Pescia del 1850 intorno agli addetti alla gendarmeria nell'interno dei teatri; copia di due deliberazioni della società delle Regie Stanze Civiche del 1850 indirizzate al segretario dell'Accademia Giorgio Magnani.

9/57 [9]

1862 mag. 31 - 1883 apr. 9 33

Collocazione: 9, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SCRITTURE SOCIALI: verbali

Registro cartaceo legato in tela (mm 380x260x40) di pagine 357 non comprensiva degli allegati; numerazione per pagine (1-357 (n.m.)).

Deliberazioni

(Tit. est.) 1862./ 63. / Teatro / di Pescia./ Protocollo delle Deliberazioni.

Il registro contiene le delibere del Magistrato e dell'Adunanze Generali dell'Accademia dal 31 maggio 1862 al 9 aprile 1883; a p. 141 il nuovo statuto dell'Accademia del 18 febbraio 1875.

Il registro presenta il distaccamento della costola dalla legatura.

Leggibilità Ottima.

10/58/60 [58/60]

1867 34

documentazione accademica

Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di fascicolo 1.

Varia

(Tit. est.) Accademia degli Affilati in Pescia / Insetto di fogli diversi / Segretario D. P. Simoni / Anno 1867.

Il fascicolo n. 58/60 contiene istanze per la concessione del teatro con in allegato, quando l'elenco degli artisti della compagnia, quando i volantini dei manifesti pubblicitari a stampa delle rappresentazioni fatte altrove; telegrammi degli impresari, corrispondenza in uscita con compagnie teatrali; deliberazione del 4 aprile con cui si concede il teatro alla compagnia del capocomico Giuseppe Raspini; manifesto pubblicitario a stampa (di cm. 49x66) della stagione di primavera del Regio Teatro di Pescia a cura della compagnia del capocomico G. Raspini.

Nel fascicolo si trova inoltre: la corrispondenza del personale del teatro verso l'amministrazione dello stesso; il documento concernente una dichiarazione dell'adunanza del 28 dicembre 1866 e l'insetto legato della relazione del vigilatore B. Bernardini.

10/61-63 [61-63]

1868 - 1870 35

documentazione accademica

Fascicoli sciolti cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di fascicoli 3.

Varia

"Accademia degli Affilati di Pescia / Insetto di fogli Diversi / Segretario D. P. Simoni / Anno 1868 - 1870"

I 3 fascicoli n. 61-63 realizzati dal segretario dell'Accademia, sig. Sirmoni, contengono, ciascuno, la documentazione relativa agli anni 1868, 1869, 1870 riguardo: la corrispondenza con le compagnie teatrali, le istanze di concessione del teatro, l'elenco del personale nel 1870, la corrispondenza con il personale del teatro, l'avviso di pagamento dell'imposta sui fabbricati del 1869, il carteggio con la Società Filarmonica Giovanni Pacini per la concessione gratuita dei locali dell'accademia, manifesti pubblicitari delle rappresentazioni teatrali.

10/64 [64]

1870 36

mandati di cassa 1870

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di inserti 2.

Mandati di entrata e di uscita

(Tit. est.) R. Teatro degli affilati / in Pescia / Mandati / a Uscita / Anno 1870.

Il fascicolo legato contiene due inserti: l'uno dei mandati di uscita del 1870, l'altro, vuoto, dei mandati in entrata.

11/65 bis [65 bis]

1871 37

mandati di cassa 1871

Mazzo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di fascicoli 2.

Mandati di entrata e di uscita

I fascicoli contengono, l'uno, i mandati di uscita e, l'altro, in entrata, del 1871.

11/65-66 [65-66]

1871 - 1872 38

documentazione accademia

Fascicoli sciolti cartaceo contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di fascicoli 2.

Varia

"Accademia degli Affilati / di Pescia / Fogli Diversi / Segretario D. Pietro Simoni / Anno 1871- 1872.

I fascicoli contengono la documentazione raccolta per anno, l'uno per l'anno 1871 l'altro per l'anno 1872, dal segretario Pietro Simoni inerente a: le istanze di concessione del teatro o delle stanze dell'accademia, con allegati locandine di rappresentazioni messe in scena altrove e recensioni a stampa estratte da giornali, la corrispondenza del personale del teatro e dei soci con gli organi amministrativi, corrispondenza con il comune di Pescia circa la manutenzione, le tasse, l'apertura del teatro.

11/66 bis [66 bis]

1872 39

mandati di cassa 1872

Mazzo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di fascicoli 2.

Mandati di entrata e di uscita

Il mazzo contiene due fascicoli: l'uno, dei mandati in uscita e, l'altro, di quelli in entrata del 1872.

11/67 [67]

1874 ⁴⁰

progetto di riforma statutaria

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione amministrativa

(Tit. est.) Vari appunti del Teatro / 1874.

Il fascicolo contiene la documentazione relativa al progetto di riforma dell'accademia in un'unica società insieme a quella dei palchisti, è presente poi la perizia per rimodernare i lumi di Guglielmo Bartoli, l'elenco delle cariche assolve dai soci e foglietti di appunti vari.

12/68 [68]

1875 lug. 1 - 1877 gen. 11 ⁴¹

documentazione contabile

Fascicolo legato cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione contabile

(Tit. est.) R. Accademia degli Affilati in Pescia / Imprestito deliberato nell'adunanza / del 5 Giugno 1875.

L'inserito contiene le cedoline dei prestiti fatti dall'Accademia dal 1 luglio 1875 al 11 gennaio 1877.

12/69 [69]

1875 ⁴²

corrispondenza

Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Lettere

(Tit. est.) Anno 1875 / Corrispondenza / Il Segretario / Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene la corrispondenza relativa al 1875 inerente a: le istanze di concessione del teatro, manoscritte e a stampa, con allegato l'elenco degli artisti della compagnia e talvolta le locandine di alcuni spettacoli rappresentati altrove, e le risposte dei palchisti all'invito di far parte dell'Accademia.

12/70 [70]

1875 ⁴³

documentazione amministrativa

Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione amministrativa

(Tit. est.) Anno 1875 / Fogli diversi / Il Segretario / Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene il rapporto del provveditore del teatro agli accademici, la comunicazione di cessione del palco e del posto accademico, la corrispondenza con il personale del teatro circa il mantenimento del posto di lavoro, copia della lettera del Presidente dell'accademia in cui si chiarisce la portata del nuovo statuto riportandone alcune parti, infine la nota dei componenti dell'accademia.

12/71 [71]

1875 - 1876 ⁴⁴

documentazione contabile

Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Bilanci

(Tit. est.) Anno 1875 / Bilancio / Il Segretario / Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene il bilancio preventivo e consuntivo per l'anno 1875 e rapporto relativo.

- 12/72** [72] **1876** ⁴⁵
corrispondenza
 Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Lettere
 (Tit. est.) Anno 1876 / Corrispondenza / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene la corrispondenza relativa al 1876 inerente a: le istanze per la concessione di stanze o del teatro con locandine di spettacoli altrove rappresentati, recensioni a stampa, elenco degli artisti e repertorio delle produzioni in allegato, lettere e telegrammi del capocomico Francesco Sterni.
- 12/73** [73] **1876** ⁴⁶
documentazione contabile
 Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Note spese
 (Tit. est.) Anno 1876 / Fogli diversi / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene le note spese dei lavori eseguiti al teatro e una foto d'inferriata su cartoncino.
- 12/74** [74] **1876** ⁴⁷
avvisi teatrali
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Manifesto teatrale
 (Tit. est.) Anno 1876 / Avvisi Teatrali / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene il manifesto del Teatro Diurno della Commenda relativo alla compagnia diretta da Francesco Sterni.
- 12/75** [75] **1876 - 1877** ⁴⁸
documentazione relativa ai veglioni
 Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Varia
 (Tit. est.) Anno 1876 / Grandioso Veglione / a Benefizio della Banda / Musicale Pesciatina / con / Relativo Bilancio.
 Il fascicolo contiene il rendiconto della festa da ballo data al teatro a beneficio della banda musicale di Pescia il 28 febbraio 1876, un foglio di giornale della cronaca locale che riporta il rendiconto dei veglioni fatti nel 1875 per il medesimo scopo, il manifesto della serata del 1876, il rendiconto della festa da ballo del 24 febbraio 1873 a beneficio degli asili infantili, richiesta di permesso di svolgere i veglioni in favore della banda musicale alla pubblica sicurezza datata 10 febbraio 1877 e borderò relativo, risposta di approvazione datata 26 febbraio 1876 a richiesta analoga e borderò relativo, inserto "Giustificazioni" di natura contabile, note relative al personale presente nelle sere dei veglioni.
- 12/76** [76] **1876 - 1877** ⁴⁹
documentazione contabile
 Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Bilanci
 (Tit. est.) Anno 1876 / Bilancio / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene il bilancio preventivo e consuntivo per l'anno 1876 e rapporto relativo.
- 12/77** [77] **1875 - 1876** ⁵⁰
mandati di cassa 1875-1876
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di mazzi 4.

Mandati di entrata e di uscita

Il fascicolo contiene 4 mazzi: i mandati di uscita dell'anno 1875, quelli dell'anno 1876, i mandati d'entrata del 1875 e quelli del 1876.

13/78 [78]

1853 - 1877 51

contratti di locazione

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Contratti

(Tit. est.) 1877 / Scritta di Locazione / del / Caffè

Il fascicolo contiene due contratti di locazione del caffè a Giuseppe Pantraccoli uno nel 1853 e l'altro nel 1877.

13/79 [79]

1877 52

corrispondenza

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Lettera

(Tit. est.) Anno 1877 / Corrispondenza / Il Segretario / Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene fogli sciolti e un mazzo di corrispondenza dell'anno 1877 relativa alle istanze di concessione del teatro e le lettere della compagnia Grisanti e Romagnoli.

13/80 [80]

1874 - 1879 53

documentazione contabile

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione contabile

(tit. est.) Anno 1877 / Bilancio / Il Segretario / Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene documentazione varia di natura contabile: il bilancio preventivo e consuntivo per l'anno 1877 e il rapporto inerente; l'inserto legato delle ricevute varie degli accademici e dei palchisti consegnate al custode dell'anno 1874, 1875; l'inserto legato del conto dell'esattore; ordine del giorno dell'adunanza del 2 febbraio 1879; l'inserto legato " Soprattasse per l'apertura del R. Teatro di Pescia nell'Aprile 1877, incasso delle medesime e pagamenti eseguiti."

13/81 [81]

1877 54

documenti accademici

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Varia

(Tit. est.) Anno 1877. / Fogli diversi / Il Segretario / Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene la deliberazione del magistrato del 24 febbraio 1877, note spese, lettere del personale, lettere di rinuncia al posto accademico, stesura manoscritta di un avviso teatrale da mandare a stampa.

13/82 [82]

1877 55

documentazione contabile

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Documentazione contabile

(Tit. est.) Anno 1877 / Borderò di / Incassi serali. Compagnia / Drammatica Grisanti e Romagnoli / ed altre di Beneficienza.

Il fascicolo contiene i borderò degli incassi serali relativi all'anno 1877.

- 13/83** [83] **1877** 56
contratti teatrali
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Contratti
 (Tit. est.) Anno 1877 / Scritte Teatrali / con / Impresari / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene i contratti stipulati tra l'accademia e gli impresari teatrali nel corso dell'anno 1877.
- 13/84** [84] **1877** 57
avvisi teatrali
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di manifesti 2.
 Manifesti teatrali
 (Tit. est.) Anno 1877 / Avvisi Teatrali / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene due avvisi di rappresentazioni teatrali avvenute presso il teatro degli Affilati.
- 13/85-86** [85-86] **1877** 58
mandati di cassa 1877
 Mazzo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di mazzi 2.
 Mandati di entrata e di uscita
 I due mazzi contengono: l'uno i mandati di entrata e l'altro quelli di uscita del 1877.
- 14/87** [14] **1877 apr. 1 - 1925 giu. 6** 59
 Collocazione: 14, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87
rapporti serali degli spettacoli
 Registro cartaceo legato in mezza pergamena (mm 340x230x10) di pagine 96; numerazione successiva per pagine (1-96; le pp. 69- 96 sono bianche).
 Rapporti
 (Tit. est. cost. mod.) 87 / 1877 - 1926 = SPETTACOLI TEATRALI.
 (Tit. est.) Dal / 1 Aprile 1877 / al / R. Teatro di Pescia / Riassunto dei Rapporti serali / degli spettacoli.
 Il registro contiene i riassunti dei rapporti serali degli spettacoli riportandone l'anno e il giorno, il nome della compagnia, la data, il titolo della rappresentazione, i biglietti d'ingresso, i posti distinti, gli abbonamenti, l'incasso totale, il deputato d'ispezione, le osservazioni, fino al 1890; dal 1893 al 1919 le fincature cambiano in virtù della mutata denominazione data ai luoghi deputati al pubblico; a parte i rapporti del 1925 e 1926.
- 15/88** [88] **1878 - 1879** 60
corrispondenza
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Lettera
 (Tit. est.) Anno 1878 / Corrispondenza / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene la corrispondenza con le compagnie teatrali e musicali e istanze varie per la concessione del teatro, in allegato gli elenchi degli artisti, il loro repertorio e alcune pagine di quotidiano recanti relative recensioni.
- 15/89** [89] **1878 - 1879** 61
documentazione contabile
 Insetto cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Bilanci
 L' inserto contiene il bilancio preventivo, consuntivo e relativo rapporto dell'anno 1878.

- 15/90-91** [90-91] **1878** ⁶²
mandati di cassa 1878
 Mazzo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di mazzi 2.
 Mandati di entrata e di uscita
 I due mazzi contengono: l'uno i mandati di uscita e l'altro quelli d'entrata del 1878.
- 15/92** [92] **1878** ⁶³
documenti accademia
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Varia
 (Tit. est.) Anno 1878 / Fogli diversi / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene le comunicazioni degli accademici e del personale al magistrato, alcune istanze per la concessione del teatro, e il carteggio relativo alla "Lumiera" in allegato i disegni della stessa.
- 15/93bis** [93bis] ⁶⁴
elenco impiegati 1878
 Fascicolo legato cartaceo.
 Elenco / degli Impiegati addetti al servizio / al Regio Teatro di Pescia
- 15/93** [93] **1878** ⁶⁵
documentazione contabile
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di inserti 8; numerazione successiva per inserti (1- 8).
 Documentazione contabile
 (Tit.est.) Anno 1878 / Rendiconto / di / un corso Rappresentazioni Drammatiche / Compagnia / Luciano Cuniberti / Il Segretario / Luigi Mochi.
 Il fascicolo contiene:
 la busta n. 1 " Documenti / di corredo / alla Nota di Entrata e Uscita / Regio Teatro di Pescia.";
 l'inserto legato n. 2 " Nota dell'Entrate e Spese durante l'apertura del Regio Teatro degli Affilati di Pescia dal 21 Aprile 1878 al 19 Maggio.";
 l'inserto n. 3 " Anno 1878 / Borderò / degli Incassi serali nella primavera / con la Compagnia / L. Cuniberti";
 l'inserto n. 4 " Anno 1878 / Concessione / del Teatro / alla Compagnia Drammatica / Luciano Cuniberti";
 l'inserto legato n. 5 "Resoconto" inerente alle rappresentazioni date dalla Compagnia Luciano Cuniberti nella primavera del 1878, sono presenti alcuni fogli sciolti: lettere del capocomico Pietro Franceschini;
 tre inserti n. 6-8 legati e numerati " Abbonamenti / Regio Teatro di Pescia" contenenti le matrici dei certificati di abbonamento.
- 15/94** [94] **1878** ⁶⁶
avvisi teatrali
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.
 Manifesti teatrali
 (Tit. est.) Anno 1878 / Manifesti.
 Il fascicolo contiene i manifesti e le locandine delle varie rappresentazioni susseguitesi nel corso del 1878.
- 16/95** [95] **1879 - 1880** ⁶⁷
documentazione contabile
 Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di inserti 2.

Bilanci

(Tit. est.) Anno 1879 / Bilancio / Il Segretario Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene il bilancio preventivo, quello consuntivo, in un inserto legato " Resoconto", e un foglio sciolto sulle differenze tra i due, per l'anno 1879.

16/96 [96]

1879 68

avvisi teatrali

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Manifesti teatrali

(Tit. est.) Anno 1879 / Avvisi Teatrali.

Il fascicolo contiene alcune copie di locandine relative a due spettacoli dati nel 1879 e due manifesti inerenti.

16/97 [97]

1879 69

corrispondenza

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Lettera

(Tit. est.) Anno 1879 / Corrispondenza / Il Segretario Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene la corrispondenza con le compagnie teatrali e istanze varie per la concessione del teatro, in allegato l'elenco degli artisti, il loro repertorio, un giornale locale con il racconto del capocomico Franceschini.

16/98 [98]

1793 - 1880 70

deliberazioni

Fascicolo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di inserti 2; numerazione per inserti (1-2 (n.m.)).

Deliberazioni

(Tit. est.) Anno 1879 / Pratiche fatte per indurre / i palchisti a concorrere alle / Doti per l'apertura teatrali / Il Segretario / Luigi Mochi.

Il fascicolo contiene due inserti:

l'inserto n. 1 contiene la deliberazione del 13 maggio 1793 e la deliberazione firmata dai palchisti che aderirono alla richiesta di aiuto dell'Accademia, versando la quota per l'apertura del teatro, e l'elenco con le motivazioni di coloro che si rifiutarono;

l'inserto n. 2 contiene lo "Schema di deliberazione" e la stesura manoscritta delle "Disposizioni per il concorso dei possessori di palchi alla spesa per l'apertura / del Teatro" con l'indicazione "150 copie"; inoltre l'elenco dei palchi non accademici e dei loro proprietari e alcune registrazioni contabili.

16/99-100 [99-100]

1879 71

mandati di cassa 1879

Mazzo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di mazzi 2.

Mandati di entrata e di uscita

I due mazzi contengono l'uno i mandati d'entrata e l'altro quelli d'uscita relativi al 1879.

16/101 [101]

1879 - 1884 72

inventario

Fascicolo legato cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Inventario

(Tit. est.) Regio Teatro degli Affilati di Pescia / Inventario / Al 31 Gennaio 1879.

Il fascicolo legato contiene l'inventario degli oggetti mobili presenti nel teatro, sottoscritto dal custode e dall'illuminatore; è inoltre presente un foglio sciolto datato 5 aprile 1884 inerente all'inventario degli oggetti mobili non compresi nell'inventario del custode e dell'illuminatore.

16/102 [102]

1879 73

inventario

Fascicolo legato cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa.

Inventario

(Tit. est.) Regio Teatro degli Affilati di Pescia / Inventario / Al 31 Gennaio / 1879.

Il fascicolo contiene l'inventario di tutti gli oggetti mobili presenti in teatro, sottoscritto dal custode.

16/103 [103]

1880 74

corrispondenza

Fascicolo sciolto cartaceo.

Lettere

(Tit. est.) Anno 1880 / Corrispondenza.

Il fascicolo contiene la corrispondenza relativa al 1880: le istanze per la concessione del teatro con, in allegato, l'elenco degli artisti e il repertorio delle varie compagnie teatrali; la richiesta dell'uso del teatro esposta dal comune per un comizio elettorale; alcune dichiarazioni di passaggio della proprietà del palco fra parenti; la copia della lettera con cui l'Accademia dichiara decaduto il diritto di proprietà del palco del Sig. Marchi debitore; lettere del personale e degli Affilati in carica al Magistrato dell'Accademia; risposte dell'Accademia alle richieste di concessione del teatro; infine inserto, "Domande per l'apertura del 1880 ...", di carte sciolte ma numerate, con indice delle carte.

16/104 [104]

1880 75

opere in musica

Fascicolo sciolto cartaceo di inserti 2; numerazione per inserti (1-2 (n.m.)).

Varia

(Tit. est.) Anno 1880 / Apertura del Regio Teatro / con Musica / La Norma / Ruy Blas

Il fascicolo contiene due inserti:

inserto n. 1 "Anno 1880 / Apertura del R. Teatro / con Musica / Relative proposte / Il Segretario / L. Mochi", oltre alle varie proposte musicali, è presente la scrittura con la quale si concede l'uso del teatro ai Sig. Carlo Anzilotti, Roberto Serponti, e Giovanni Putilini, segue un carteggio tra quest'ultimi e il Magistrato dell'Accademia per ottenere una somma anticipata e la scrittura stipulata tramite l'agenzia Micatti di Firenze.

inserto n. 2 "Anno 1880 / Bordero (sic) Serali / per l'opera in Musica / Il Segretario / L. Mochi".

16/105 [105]

1879 dic. 2 - 1880 giu. 16 76

bilancio preventivo: anno 1880

Documento cartaceo.

Bilanci

(Tit. est.) R. Accademia degli Affilati / Bilancio preventivo / per l'anno 1880

Il documento riporta il bilancio preventivo dell'Accademia per l'anno 1880, datato 2 dicembre 1879, e le modificazioni apportate, approvate il 16 giugno 1880.

16/106 [106]

1880 77

documentazione contabile

Fascicolo sciolto cartaceo.

Varia

(Tit. est.) Anno 1880 / Fogli Diversi

Il fascicolo contiene annotazioni di natura contabile circa l'importo e la riscossione delle tasse, l'entrate e l'uscite dell'Accademia, il bilancio preventivo per il 1881.

16/107 [107] **1880** ⁷⁸
borderò

Fascicolo sciolto cartaceo di carte 12; numerazione per carte (cc. 1-12 (n. m.)).

(Tit. est.) 1880 / Compagnia Riolo / Borderò serali

Il fascicolo contiene i borderò relativi alle rappresentazioni della compagnia di Stefano Riolo nel 1880.

16/108 [108] **1880** ⁷⁹
borderò

Fascicolo sciolto cartaceo di carte 2; numerazione per carte (cc. 1-2 (n.m.)).

(Tit. est.) 1880 / Compagnia Drago / Borderò serali

Il fascicolo contiene due borderò relativi alle rappresentazioni date dalla compagnia Drago nel 1880.

16/109 [109] **1880** ⁸⁰
avvisi teatrali

Fascicolo sciolto cartaceo.

Manifesti teatrali

(Tit. est. mod.) Compagnia Riolo / Luglio 1889 / Manifesti serali

Il fascicolo contiene i manifesti e le locandine delle rappresentazioni date dalla compagnia teatrale di Stefano Riolo e altre due locandine di spettacoli messi in scena nel 1880.

16/110bis [110bis] **1880** ⁸¹
documentazione contabile: perizie

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit.est.) 1880 / Perizie / per / nuovi lavori

Il fascicolo contiene l'inserito legato "Lavori da farsi al Teatro degli Affilati in Pescia" riguardo la perizia della spesa che occorre per il restauro del quartiere del custode e per la nuova latrina; e alcune carte sciolte sulla perizia del nuovo caffè.

16/110 [110] **1880 ago.** ⁸²
corrispondenza

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit.est.) Anno 1880 / Compagnia Drago concessione straordinaria per 4 sere / Agosto / Il Segretario / L. Mochi

Il fascicolo contiene la documentazione, tra l'Accademia e la compagnia Drago, per la concessione straordinaria del teatro.

16/111 [111] **1880 mar. 24** ⁸³
documentazione contabile: perizia

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit.est.) 1880 / Perizia / G. Chiostri / Stanzino di G. Vita

Il fascicolo contiene la perizia di Giacomo Chiostri, datata 24 marzo 1880, riguardo la stanza nel teatro degli Affilati di proprietà di Gustavo Vita.

16/112 [112]

1878 - 1880 84

documentazione amministrativa

Fascicolo legato cartaceo.

(Tit. est.) Anno 1880 / Progetto ed Esecuzione / del nuovo locale / Caffé / con relativa pianta e prospettiva / Il Segretario / L. Mochi

Il fascicolo legato contiene la "Descrizione e Stima dei lavori murari" per la costruzione del nuovo caffè, inoltre sono presenti alcune carte sciolte inerenti alla progettazione ed esecuzione del nuovo locale: la richiesta del permesso all'ufficio tecnico del comune, i disegni tecnici relativi, e varie perizie dei lavori murari.

16/113 [113]

1879 - 1880 85

verbali dei possessori di palchi

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit.est.) Anno 1880 / Obbligazioni / dei / Palchisti / per / il consenso all'apertura del Teatro / primavera 1880 / Il Segretario / L. Mochi

Il fascicolo contiene le disposizioni per il concorso dei possessori di palchi alla spesa per l'apertura del teatro e il verbale delle prime cinque adunanze dei possessori dei palchi, 23 marzo 1879, 30 marzo 1879, 3 aprile 1879, 19 marzo 1880, 30 maggio 1880.

16/114 [114]

1880 feb. 14 86

bilancio consuntivo: anno 1880

Fascicolo sciolto cartaceo di inserto 1.

(Tit. est.) Anno 1880 / Bilancio / Il Segretario / L. Mochi

Il fascicolo contiene l'inserto legato "R. Accademia degli Affilati / Resoconto per il / 1880 " dove si riporta il bilancio consuntivo dell'Accademia per il 1880.

16/115-116 [115-116]

1880 87

mandati di cassa 1880

Mazzo cartaceo contenuto in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa di mazzi 2.

Mandati di entrata e di uscita

I due mazzi contengono: l'uno i mandati di uscita e l'altro quelli d'entrata relativi al 1880.

16/117 [117]

1873 - 1888 88

documenti accademici

Fascicolo sciolto cartaceo.

Varia

(Tit. est.) Antecedenti / al 1889

(Tit. est mod.) Diverse / al 1880

Il fascicolo contiene alcune istanze per la concessione del teatro; due cambiali della Banca del Popolo del 1873; il rapporto sul rendiconto della gestione per il triennio 1870-1871-1872, in data 31 agosto 1874; alcune note spese; la locandina dei componenti il Magistrato nell'anno 1888; l'elenco generale dei possessori di palchi e la copia di una scrittura teatrale su delibera del 1883.

17/118 [118]

1880 - 1881 89

bilancio preventivo e consuntivo: anno 1881

Fascicolo legato cartaceo.

Bilanci

(Tit. est.) Regia Accademia degli Affilati / Resoconto / 1881

Il fascicolo legato contiene il bilancio consuntivo del 1881 e la carta sciolta del bilancio preventivo relativo allo stesso anno.

17/119 [119]

1881 ⁹⁰

avvisi teatrali

Fascicolo sciolto cartaceo di manifesti 4.

(Tit. est. mod.) Avvisi teatrali

Il fascicolo contiene 3 manifesti relativi agli spettacoli del 1881.

17/120 [120]

1881 apr. 17 - 1881 dic. 26 ⁹¹

documentazione contabile: apertura primavera 1881

Fascicolo legato cartaceo.

(Tit. est.) Regio Teatro degli Affilati / Apertura Primavera 1881

Il fascicolo legato contiene la nota dell'entrate e delle uscite durante l'apertura primaverile dal 17 aprile al 16 maggio 1881 e vi si trovano tre inserti allegati:

inserto sciolto "Ricevute / di / pagamento / Apertura di primavera 1881";

inserto sciolto "Borderò di incasso";

inserto legato "Registro / degli / Abbonamenti".

17/121 [121]

1876 mar. 24 ⁹²

polizza assicurativa

Fascicolo legato cartaceo.

(tit. est.) ASSICURAZIONI GENERALI IN VENEZIA / Ispettorato del circondario / di Toscana / Agenzia Principale / di Pescia / POLIZZA N. 667 / PER ASSICURAZIONE CONTRO AI DANNI DEL FUOCO / RILASCIATA A FAVORE DEL / Accademia degli Affiliati (sic) / del Regio Teatro di Pescia / in data 24 marzo 1876 e pel capitale valore di Italiane L. 30,300. / Premio annuo L. 93.69 scadente il dì 26 Marzo sino al 1881.

Il fascicolo contiene il contratto assicurativo sottoscritto dal Console Carlo Gentilini.

17/122 [122]

1881 - 1882 ⁹³

documentazione contabile: ricevute da esigere

Fascicolo legato cartaceo.

(Tit. est.) Regio Teatro di Pescia / Ricevute da esigere / a tutto il 31 Dicembre 1881

(Tit. int.) Signori Accademici / Elenco generale degli arretrati risultanti dall' / Amministrazione del Regio Teatro degli Affilati di / Pescia a questo di 31 Dicembre 1881.

Il fascicolo legato contiene l'elenco degli Accademici debitori e le annotazioni relative la consegna della cassa, inoltre vi si trovano alcune carte sciolte di appunti contabili.

17/123-136 [123-136]

1881 feb. 8 - 1881 dic. 28 ⁹⁴

documenti relativi alle adunanze

Fascicolo sciolto cartaceo di inserti 14; numerazione per inserti (1-14 (n.m.)).

(Tit. est. mod.) Affari diversi

Il fascicolo contiene 14 inserti relativi agli affari discussi in sede di assemblea dell'Accademia e del Magistrato:

inserto n. 1 "Pescia, li 8 febbraio 1881 / Adunanza del Magistrato / Concessione di Teatro / 2 sere";

inserto n. 2 "Pescia, li 12 febbraio 1881 / Adunanza dell'Accademia / (non ha avuto effetto mancanza di Numero) / Rinviata al 14 detto";

inserto n. 3 "Pescia, li 14 febbraio 1881 / Adunanza dell'Accademia / affari / nell'inserto": nomina del cassiere, modificazione del cassiere, rapporto dei revisori per la gestione del 1880, nomina di un consigliere;

inserto n. 4 "Pescia, li 27 Marzo 1881 / Adunanza del Magistrato / Concesso il Teatro per 3 Sere / Non ebbe effetto / perchè la Compagnia non / venne alla Piazza";

inserto n. 5 "Pescia, li 2 Aprile 1881 / Adunanza del Magistrato";

inserto n. 6 "Pescia, li 11 Aprile 1881";

inserto n. 7 "Pescia, li 12 Aprile 1881 / Adunanza del Magistrato": nomina dei deputati d'ispezione;

inserto n. 8 "Pescia, li 13 Aprile 1881 / Adunanza dell'Accademia": nomina di due consiglieri e del cassiere;

inserto n. 9 "Pescia, li 13 Aprile 1881 / Adunanza del Magistrato": nomina dell'insergente ai pastrani;

inserto n.10 "Pescia, li 15 Giugno 1881 / Adunanza del Magistrato": concessione del teatro a Michele Mercipinetti;

inserto n. 11 "Pescia, li 8 Luglio 1881 / Adunanza del Magistrato": concessione del teatro alla Società Ginnastica;

inserto n. 12 "Pescia, li 18 Novembre 1881 / Adunanza del Magistrato";

inserto n. 13 "Pescia, li 24 Dicembre 1881 / Adunanza del Magistrato": rinuncia alla carica di provveditore;

inserto n. 14 "Pescia, li 28 dicembre 1881 / Adunanza dell'Accademia": Roberto Serponti richiede di divenire un Accademico.

17/137 [137]

1881 mar. 6 - 1881 mar. 7

95

spettacoli di beneficenza

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit. est.) Beneficenza / Colonia Agraria d'orfani / in Valdinievole / Marzo 6 e 7 1881

Il fascicolo contiene due borderò degli spettacoli del 6 e 7 marzo 1881 in favore della Colonia Agraria d'orfani e il manifesto teatrale relativo.

17/138 [138]

1881 gen. 11 - 1881 gen. 27

96

corrispondenza

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit. est.) Anno 1881 / Corrispondenza

Il fascicolo contiene tre comunicazioni di Accademici al segretario relative al 1881.

17/139-140 [139-140]

1881

97

mandati di cassa 1881

Mazzo cartaceo di inserti 2.

Mandati di entrata e uscita anno 1881.

Il mazzo contiene due fascicoli relativi ai mandati di entrata, l'uno, e di uscita, l'altro, del 1881.

18/141-146 [141-146]

1880 dic. 31 - 1883

98

documenti relativi alle adunanze

Fascicolo sciolto cartaceo di inserti 7.

(Tit. est.) Inserito / di Documenti relativi / alle Adunanze

Il fascicolo contiene 7 inserti relativi agli affari discussi in sede di assemblea dall'Accademia e dal Magistrato e la carta sciolta sull'elenco dei deputati d'ispezione per la primavera del 1881.

All'inserto n. 15/16 documentazione relativa all'adunanza dell'Accademia del 7 marzo 1882 circa i lavori sulla sicurezza pubblica;

l'inserto n. 17 relativo all'adunanza del Magistrato del 11 marzo 1882 è vuoto;

all'inserto n. 18 la documentazione relativa all'adunanza dell'Accademia del 16 marzo 1882 circa le tasse accademiche e quelle dei possessori dei palchi fissi del mese di maggio;

all'inserto n. 19 la documentazione relativa all'adunanza dell'Accademia del 4 aprile 1882 circa le richieste di concessione del teatro e le lettere di rinuncia alle cariche del Magistrato;

l'inserto n. 20 relativo all'adunanza del Magistrato del 21 aprile 1882 è vuoto;

all'inserto n. 21 la documentazione relativa all'adunanza dell'Accademia, in terza convocazione, del 10 giugno 1882 circa la nomina del provveditore e del console;

all'inserto n. 21 bis documentazione relativa all'adunanza del Magistrato del 3 ottobre 1882 circa la concessione del teatro per una recita a beneficio degli inondati d'Alta Italia con il manifesto teatrale specifico;

all'inserto n. 22 documentazione relativa all'adunanza dell'Accademia del 27 gennaio 1883 con la locandina dei componenti il Magistrato per quell'anno e comunicazioni varie degli Accademici.

18/147 [147]

1882 - 1883 ⁹⁹

bilancio preventivo e consuntivo, anno 1882; mandati di cassa 1882-1883

Fascicolo legato cartaceo.

(Tit. est.) Regia Accademia degli Affilati / Resoconto / 1882

Il fascicolo legato contiene il bilancio consuntivo per l'anno 1882, inoltre vi si trovano in allegato: il mazzo dei mandati di entrata e uscita del 1882-1883; la lettera dei revisori dei conti del 1 aprile 1883; il bilancio preventivo per l'anno 1882 e il conto del cassiere al bilancio 1882.

18/148 [148]

1881 dic. 31 - 1882 dic. 31 ¹⁰⁰

documentazione sulla situazione finanziaria dell'amministrazione del teatro

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit. est.) Situazione finanziaria / Regio Teatro / al 31 Dicembre 1882

Il fascicolo contiene i documenti relativi alla situazione finanziaria dell'Accademia dal 31 dicembre 1881 al 31 dicembre 1882.

19/149-150 [149-150]

1883 mar. 23 - 1884 mar. 27 ¹⁰¹

bilancio preventivo e consuntivo: anno 1883

Fascicolo legato cartaceo.

(Tit. est.) Regia Accademia degli Affilati / Resoconto / 1883

Il fascicolo contiene il bilancio consuntivo per il 1883 redatto il 14 marzo 1884, è presente inoltre la carta sciolta del bilancio preventivo per il medesimo anno e la minuta dei revisori dei conti.

19/151-152 [151-152]

1883 ¹⁰²

mandati di cassa 1883

Fascicoli sciolti cartacei di fascicoli 2.

(Tit. est.) Anno 1883 / Mandati / di Entrata (fasc. 151)

(Tit. est.) Anno 1883 / Mandati / di / Uscita (fasc. 152)

Il fasc.151 contiene 4 inserti: tasse ordinarie, benentrate, pigioni ed affitti, entrate diverse.

Il fasc. 152 contiene 6 inserti: imposte, frutti di censi e livelli, inservienti, mantenimenti e restauri, spese diverse, uscite diverse.

19/153 [153]

1883 ott. 17 ¹⁰³

atti legali

Documento cartaceo.

Atti legali intorno all'ipoteca e vendita di un palco

Il documento contiene il certificato ipotecario, la dichiarazione di vendita con delega all'avvocato Scardigli, e la nota di trascrizione per l'ufficio delle ipoteche dell'avvenuta vendita del palco n. 6, ordine 2° del teatro degli Affilati di Rodolfo Nardini.

19/154 [154]

1883 ¹⁰⁴

registrazioni contabili

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit. est.) Conteggi / 1883

Il fascicolo contiene l'inserto sciolto dei conti da liquidare e la nota dei debitori per tasse tra gli Accademici nel 1883 in duplice copia.

19/155 [155]

1879 apr. 5 - 1883 ¹⁰⁵

corrispondenza

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit. est.) Corrispondenza

Il fascicolo contiene le istanze per la concessione del teatro con in allegato l'elenco del personale artistico e il loro repertorio, annotazioni del segretario varie sull'amministrazione del teatro, dichiarazione di cessione di un palco.

19/156 [156]

1883 ¹⁰⁶

documenti relativi alle adunanze

Fascicolo sciolto cartaceo di inserti 2.

(Tit. est.) 1882-83 / Minute / di / Lettere ed altro

Il fascicolo contiene due inserti, uno, di minute, l'altro riguardante l'adunanza del 12 aprile 1883, e alcune carte scelte inerenti le adunanze dell'Accademia.

19/157 [157]

1882 ¹⁰⁷

perizia

Fascicolo sciolto cartaceo.

(Tit. est.) Archivio / Perizia (cancellata la parola "Conti") / di / Bartoli Guglielmo / Fatto / il mandato

Il fascicolo contiene la perizia fatta da Guglielmo Bartoli su richiesta del teatro per i nuovi lumi ad olio del palcoscenico.

19/158 [158]

1883 ¹⁰⁸

documenti accademici

Fascicolo sciolto cartaceo di inserti 4.

(Tit. est.) Anno 1883 / Sfogato o / Dimande e fogli diversi

Il fascicolo contiene 4 inserti inerenti l'adunanza dell'Accademia del 2 aprile e dei possessori di palchi del giorno 8 aprile, l'apertura e l'amministrazione del teatro, infine sono presenti alcune carte sciolte relative alle istanze per la concessione del teatro.

20/159 [20]

1883 mag. 1 - 1897 dic. 11 109

Collocazione: 20, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SCRITTURE SOCIALI: verbali

Registro cartaceo (mm 400x290x40) di pagine 121; numerazione per pagine (pp. 1- 211).

Deliberazioni

(Tit. est) Regio Teatro degli Affilati / Deliberazioni / 1883 -1897

Il registro contiene i verbali delle adunanze del Magistrato, dell'Accademia e delle assemblee generali dei possessori di palchi.

Alla p. 116 è approvata all'unanimità e con plauso la nuova intitolazione del

Alla p. 208 si legge che i verbali del consiglio di amministrazione dei possessori dei palchi seguiranno in un altro registro, mentre in questo si annoteranno quelli dei liquidatori dell'Accademia.

Leggibilità Mediocre.

21/160-170 [21]

1883 - 1885 110

Collocazione: 21, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

documentazione segretario L. Mochi

Fascicoli sciolti cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 345x240x65) di fascicoli 11.

(Tit. est cost.) 1884

(Tit. est. cost. mod.) dal 160 al / 170 / TEATRO / PACINI PESCIA / 21

La busta contiene 11 fascicoli relativi alla documentazione del 1884 conservata dal segretario Luigi Mochi:

fascicolo 160, "Gazzetta dei teatri", Milano, 31 gennaio 1884;

fascicolo 161, "Supplemento straordinario alla Gazzetta dei teatri. L'anno artistico 1883";

fascicolo 162, "Cessione / di / Palco Accademico / Scoti Adelasia / al / Figlio Antonio / Anno 1884";

fascicolo 163, "Conteggi / anno 1884";

fascicolo 164, "Comune di Pescia / domanda / di locali per uso della scuola musicale / 1884";

fascicolo 165, "Borderò / Serali della Compagnia / Bruto Bocci / 1884";

fascicolo 166, "Corrispondenza / 1884": contiene le istanze per la concessione del teatro con in allegato l'elenco degli artisti e il loro repertorio, l'imposta sui fabbricati del 1883, il Bollettino Artistico internazionale, Milano, 1 gennaio 1885 e la lettera in risposta ad una richiesta di consulenza giuridica del segretario Luigi Mochi;

fascicolo 167, " 1884 / Domande / per l'impiego di Custode";

fascicolo 168, "Mandati di Entrata / Anno 1884" la documentazione è suddivisa in inserti: Titolo I, Tasse ordinarie, Titolo III, Pigioni ed Affitti, Titolo IV, Tasse straordinarie, Titolo V, Entrate diverse;

fascicolo 169, "Mandati di Uscita / Anno 1884" contiene la documentazione suddivisa in inserti: Titolo I, Imposte, Titolo II, Frutti di Censo e Livelli, Titolo III, Inservienti, Titolo IV, Mantenimenti e Restauri, Titolo V, Spese diverse, Titolo VI, Uscite diverse;

fascicolo legato 170, "Regia Accademia degli Affilati / Bilancio Consuntivo / Anno 1884", contiene alcune carte sciolte: il bilancio preventivo per il 1884, la nota degli arretrati, il rapporto dei revisori dei conti.

22/171-179 [22]

1872 - 1895 111

Collocazione: 22, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

documentazione segretario L. Mochi

Fascicoli sciolti cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 375x300x170) di fascicoli 9.

(Tit. est. cost.) 1885

(Tit. est. cost. mod.) dal 171 al / 179 / 171-179 / TEATRO PACINI PESCIA / 22

La busta contiene 9 fascicoli inerenti alla documentazione del 1885 raccolta dal segretario Luigi Mochi:

fascicolo 171, manifesti teatrali a stampa relativi agli spettacoli del 1872, 1877, 1885, 1895;

fascicolo 172, "Corrispondenza / 1885" contenente le istanze per la concessione dell'uso del teatro, con, in allegato, l'elenco degli artisti e del loro repertorio, alcune locandine degli spettacoli portati sulle scene pesciatine, la nota degli inquilini che abitano i quartieri del teatro, e alcuni appunti per redigere i verbali delle adunanze;

fascicolo 173, "Cessione / di Palco Accademico dal Sig. Cav. / Giovanni Cosimini al Sig. Avv. Alessandro / Ansaldi . 1885." mediante scrittura privata;

fascicolo 174, "Cessione del Palco / accademico - Marchi Eredi di Fran. / a Lucaccini Vincenzo / Li 30 Giugno 1885" mediante scrittura privata;

fascicolo 175, "Teatro / 1885" contiene: la locandina dei componenti il magistrato per il 1885, un manifesto teatrale, le istanze per la concessione d'uso del teatro, il giornale Il Nuovo Elettore, Pisa, 13 settembre 1885, il carteggio con alcune compagnie teatrali, alcuni appunti per la stesura dei verbali delle adunanze, intimidazione del comune al restauro della facciata del teatro;

fascicolo 176, "Compagnia / Giovanni Seraffini / Borderò serali / Giugno 1885" contiene i borderò di giugno della compagnia diretta da Giovanni Seraffini e quelli di novembre-dicembre della compagnia diretta da Alceste Corsini;

fascicolo 177, "Anno 1885 / Mandati / di / Entrata" la documentazione è suddivisa in inserti: Titolo I, Tasse Ordinarie, Titolo IV, Pigionie e Affitti, Titolo V, Entrate Straordinarie;

fascicolo 178, "Anno 1885 / Mandati / di / Uscita" la documentazione è divisa in inserti: Titolo I, Imposte, Titolo II, Frutti di Censo e Livello, Titolo III, Inservienti, Titolo IV, Mantenimenti e Restauri, Titolo V, Spese diverse, Titolo VI, Uscite straordinarie;

fascicolo legato 179, "Regia Accademia degli Affilati / Bilancio Consuntivo / Anno 1885" vi si trovano le carte sciolte del bilancio preventivo e del rapporto dei revisori de conti .

23/180-187 [23]

1875 - 1886 112

Collocazione: 23, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

documentazione segretario Luigi Mochi/Pietro Simoni

Fascicoli sciolti cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 350x250x60) di fascicoli 8.

(Tit. est. cost.) 1886

(Tit. est. cost. mod.) dal 180 / al 187 / TEATRO / PACINI / PESCIA/ 23

La busta contiene 8 fascicoli relativi alla documentazione prodotta nel 1886 e curata dal segretario Luigi Mochi e Pietro Simoni che subentra il 21 giugno 1886:

fascicolo legato 180, "Anno 1875 / -Statuto- / approvato dal Magistrato / Originale" riporta correzioni e appunti;

fascicolo legato 181, "Progetto / di / Statuto / per l'Accademia degli Affiliati proprietaria del Regio / Teatro di Pescia" datato 18 febbraio 1875, si compone di pp. 1-23;

fascicolo 182, "Corrispondenza / anno 1886" contiene la documentazione discussa durante le adunanze, le istanze per la concessione d'uso del teatro, con, in allegato, l'elenco degli artisti, il loro repertorio e le locandine degli spettacoli portati sulle scene, la risposta dell'Accademia a seguito della prescrizione del comune per il restauro della facciata del teatro, alcune locandine delle rappresentazioni pesciatine;

fascicolo 183, "Borderò / Serali della Compagnia / drammatica di Giovanetti / anno 1886" contiene i borderò e i manifesti teatrali delle serate tenute dalla compagnia di Giovanetti Artisti diretta dall'artista Valeriano Peretti;

fascicolo 184, "Resoconto / Veglione 1886" contiene tutta la documentazione relativa ai due veglioni del 1886 compreso il manifesto teatrale;

fascicolo legato 185, "Regia Accademia degli Affiliati / Bilancio Consuntivo / Anno 1886" contiene la carta sciolta: "Accademia degli Affiliati / Bilancio preventivo / Anno 1886";

fascicolo legato 186, "Stato di Cassa / e / Nota / di / Tasse da incassare da diversi Sigg. / Accademici del Regio Teatro di Pescia / Anno 1886";

fascicolo 187, "Accademia degli Affiliati / Mandati / di / Uscita / 1886" la documentazione è suddivisa in inserti: Titolo I, Imposte, Titolo II, Frutto di Censo e Livelli, Titolo III, Inservienti, Titolo IV, Mantenimento e Restauri, Titolo V, Spese diverse, Titolo VI, Uscite Straordinarie.

24/188-194 [24]

1877 - 1887 113

Collocazione: 24, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

documentazione segretario Pietro Simoni

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 350x245x60) di fascicoli 7.

(Tit. est. cost.) 1887

(Tit. est. cost. mod.) dal 188 al / 194 / 188-194 / TEATRO / PACINI / PESCIA / 24

La busta contiene 7 fascicoli relativi alla documentazione prodotta nel 1887 e curati dal segretario Pietro Simoni:

fascicolo 188, "Regio Teatro Pacini / Benefizio della / Cong. di Carità/ VEGLIONE / dato dai Sigg. / Componenti l'Accademia / Li 21 Febbraio 1887" si compone di due inserti "Scritte" e "Resoconto / e / documenti relativi";

fascicolo 189, "Diverse domande / di Teatro / e / Cenone / del Palco Forti / e / Lettere diverse" contiene l'inserto relativo alla concessione del teatro al capocomico Lorenzo Faleni, con il manifesto teatrale dello spettacolo da lui rappresentato a Pescia, l'inserto inerente la cessione del contratto d'affitto del Caffè al Sig. Giuseppe Pentracoli con la stima dei beni ivi presenti, in data 4 ottobre 1886, le istanze per la concessione del teatro con, in allegato, l'elenco degli artisti, il loro repertorio e le locandine degli spettacoli da loro rappresentati, per la compagnia drammatica di Teresa Boetti Valvassura si trova allegata la stampa della foto dell'attrice, l'inserto "Inventario" in cui si trova la carta dove si elencano le varie compagnie che si sono esibite a Pescia dal 1839 al 1866, infine le lettere con cui il comune e il prefetto dispongono la chiusura del teatro per la sicurezza pubblica fintanto che non vi siano eseguiti i lavori prescritti da una apposita commissione;

fascicolo 190: "Accademia / del Teatro / Adunanza del Magistrato / Li 2 Aprile 1887 / Concessione / a / Bruto Bocci / per / la Mandragola" contiene inoltre l'inserto con la concessione del teatro alla compagnia di Vitaliani, un manifesto teatrale, la locandina dello spettacolo di Lizzie Anderson e della compagnia di Carlo Romagnoli del 1877;

fascicolo 191, "Accademia degli affiliati / Mandati / di / Entrata / 1886" la documentazione è divisa in inserti: Titolo I, Tasse Ordinarie, Titolo II, Tasse straordinarie, Titolo III, Benentrate d'Accademici, Titolo IV, Pigion ed Affitti, Titolo V, Entrate Straordinarie;

fascicolo 192, "Regio Teatro degli Affiliati / Mandati / a / Entrata / Anno 1887" la documentazione è divisa in inserti: Titolo I, Tasse Ordinarie, Titolo III, Benentrate d'Accademici, Titolo IV, Pigion ed Affitti, Titolo V, Entrate Straordinarie;

fascicolo 193, " Regio Teatro degli Affiliati / Mandati / a / Uscita / Anno 1887" la documentazione è divisa in inserti: Titolo I, Imposte, Titolo II, Frutti di Censo e Livelli, Titolo III, Inservienti, Titolo IV, Mantenimenti e Restauri, Titolo V, Spese diverse, Titolo VI, Uscite Straordinarie;

fascicolo legato 194, "Regia Accademia degli Affiliati / Bilancio Consuntivo / Anno 1887" contiene allegato il rapporto dei revisori dei conti.

25/195-208 [25]

1867 - 1888 114

Collocazione: 25, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

studio della commissione sullo stato del teatro e dell'Accademia

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 355x240x25) di fascicoli 14.

(Tit. est. cost. mod.) da 195 / a / 208

(Tit. est.) Pescia / Regia Accademia degli Affiliati / Relazione etc. / della Commissione no/minata il 17 Marzo 1888

La busta contiene 14 fascicoli inerenti alla documentazione prodotta dalla commissione nominata nell'adunanza del 17 marzo 1887 per valutare lo stato del teatro e dell'Accademia e studiarne un possibile riordinamento:

fascicolo legato 195, di pp. 1-22, "Regia Accademia degli Affiliati / in Pescia / Relazione / della Commissione / nominata nell'Adunanza dell'Accademia / del di 17 Marzo 1887" datata 9 maggio 1888, alla p. 22 si trova l'elenco degli allegati (l'allegato 5: "Parere legale dell'Avv. Giuliano Bernardi" si trova nella busta 33, inserto n. 7);

fascicolo legato 196, "Regio Teatro di Pescia / Statuto sociale / dell'anno 1727": copia conforme a quella esistente presso Francesco Cecchi eseguita dal segretario il 20 dicembre 1888;

fascicolo 197, "Documenti diversi": vuoto;

fascicolo 198, "Allegato / 1" contiene il libretto a stampa "STATUTO / DELLA SOCIETA' ACCADEMICA / DELL'UNIONE / IN / SIGNA", approvato dal corpo accademico nel 1878 e edito a Firenze presso la stamperia Salani nel 1881;

fascicolo 199 "Allegato / 2" contiene il libretto a stampa "LEGGI / DELLA R. ACCADEMIA / DEGL'IMMOBILI / 1867.", edito a Firenze presso lo Stabilimento Chiari nel 1867;

libri a stampa 200-202: "STATUTO / PER L'ACCADEMIA DEGLI AFFILATI / PROPRIETARIA / DEL / R. TEATRO DI PESCIA", tre copie edite a Pescia presso la tipografia Vannini nel 1888, statuto approvato dal corpo accademico nel 1875 e modificato nel 1878;

fascicolo legato 203, "Allegato / 8" contiene "Regio Teatro di Pescia / Relazione e Perizia / per l'esecuzione dei lavori richiesti dalle prescrizioni / governative" datato 10 aprile 1888;

fascicolo legato 204, "Allegato / 9" contiene "Regio Teatro di Pescia / Relazione e Perizia / per l'esecuzione dei lavori di miglioramento e decora/zione interna ed esterna" datato 13 aprile 1888;

fascicolo legato 205, "Allegato / 3" contiene "Stato patrimoniale / Regia Accademia degli Affiliati / Al 31 Dicembre 1887";

fascicolo legato 206, "Allegato / 4" contiene "Regio Teatro degli Affiliati / Stato di Cassa / e / Nota arretrati / Anno 1887";

fascicolo legato 207, "Allegato / 6" contiene "Regio Teatro degli Affiliati / Pescia / Inventari / dei / Mobili Lumi etc. / Pescia 25 Luglio 1883" e 3 carte sciolte: l'inventario dei lumi e lumiere al 25 luglio 1883, il riscontro dell'inventario fatto dalla commissione il 6 aprile 1888 e la nota del mobiliare per uso del Caffè di proprietà di Giuseppe Pentracoli;

fascicolo legato 208, "Allegato / 7" contiene il rapporto della commissione incaricata dal prefetto della provincia di valutare le condizioni di sicurezza pubblica del teatro e a tal fine sono ingiunti i lavori e le modifiche da eseguire, datata 18 luglio 1887.

26/209-215 [26]

1875 - 1889 115

Collocazione: 26, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

documentazione segretario Luigi Mochi

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 345x245x95) di fascicoli 7.

(Tit. est. cost.) 1888 / 1889

(Tit. est. cost. mod.) dal 209 / al 215 / TEATRO/ PACINI / PESCIA / 209-215 / 26

La busta contiene 7 fascicoli inerenti alla documentazione prodotta nel 1888 e nel 1889 e conservata a cura del segretario Luigi Mochi:

fascicolo 209, "Resoconto / 1888 / Mandati" contiene i mandati di entrata e di uscita del 1888 suddivisi in inserti: Entrata, Titolo I, tasse ordinarie, Entrata, Titolo III, pigioni ed affitti, Entrata, Titolo IV, entrate straordinarie, Uscita, Titolo I, imposte, Uscita, Titolo II, frutti passivi, Uscita, Titolo III, inservienti, Uscita, Titolo IV, spese diverse, Uscita, Titolo V, mantenimenti e restauri, Uscita, Titolo VI, uscite straordinarie;

fascicolo 210, contiene i mandati di entrata e d'uscita del 1889 suddivisi in inserti: Entrata, Titolo I, Entrata, Titolo II, Entrata, Titolo III, Entrata, Titolo IV, Uscita, Titolo I, Uscita, Titolo II, Uscita, Titolo III, Uscita, Titolo IV, Uscita, Titolo V, Uscita, Titolo VI,;

fascicolo 211, manifesti murali a stampa: bandi di concorso con le condizioni dell'incanto a favore del minore e migliore offerente per i lavori occorrenti al teatro allo scopo di soddisfare le richieste della commissione prefettuale, datati agosto 1888;

fascicolo 212, contiene la rivista settimanale Anno III, n. 36 del 28 dicembre 1889, "Il Delfino, Organo della Democrazia di Valdinievole";

fascicolo 213, "Corrispondenza / Anno 1888 / e / Fogli diversi minute etc." contiene: copia del libretto a stampa dello Statuto dell'Accademia del 1888, l'inserto legato del bilancio consuntivo per l'anno 1888 e la carta sciolta del bilancio preventivo per il 1888, l'atto di contestazione e d'intimazione nei confronti del debitore Marchi Agostino e quella nei confronti di Serponti Roberto, la rinuncia al palco accademico di Carlo Nardini a copertura del debito contratto, la minuta di contestazione e intimazione inviata ai debitori verso l'Accademia, le istanze per la concessione del teatro, l'inserto legato del conto dell'esattore, la copia dei verbali delle adunanze e dei bilanci, la corrispondenza con i soci;

fascicolo 214, "Opera / Saffo / dal 22 Giugno al 13 Luglio 1889 / Borderò" contiene anche il contratto tra l'Accademia e l'impresario, ;

fascicolo 215, contiene la corrispondenza, i bilanci e fogli diversi del 1889: locandine degli spettacoli, due copie del giornale settimanale "Mefistofele, foglio di Valdinievole", Anno III, n. 13 di sabato 13 aprile 1889 e n. 2 di sabato 1 giugno 1889, rapporto del Genio civile con cui si autorizza la riapertura del teatro, del 1 luglio 1889, minuta della citazione nei confronti del moroso Domenico Magnani e la corrispondenza con il suo avvocato Ansaldi Alessandro, l'inserto legato del bilancio consuntivo per il 1889, i borderò degli spettacoli rappresentati nel 1889, la corrispondenza con il personale e con gli stessi Accademici, le istanze per la concessione del teatro, le norme disciplinari per gli impiegati approvate nel 1875.

27/216-225 [27]

1888 - 1889 116

Collocazione: 27, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

lavori di sicurezza e restauro del teatro

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 340x240x60) di fascicoli 11.

(Tit. est. cost.) R: TEATRO / PACINI / RESOCONTO / dei lavori / eseguiti / negli anni / 1888-89

(Tit. est cost mod.) dal 216 / al 225 / dal 216 / al 225 / 27

(Tit. est.) RESOCONTO / dei lavori di sicurezza restauro ed abbel/limento / eseguiti nell'anno 1888-89

La busta contiene 11 fascicoli sulla documentazione relativa ai lavori di sicurezza e restauro eseguiti nell'anno 1888-89 sotto ingiunzione della prefettura e del comune:

fascicolo 216, "Lavori al Teatro / Giustificazioni / di / Pagamenti" contiene anche 4 bozzetti delle facciate del teatro per il pittore;

fascicolo legato 217, "Regio Teatro Pacini di Pescia / Resoconto / dei lavori di sicurezza, restauro ed abbellimento / eseguiti negli anni 1888 e 1889" contiene anche le carte sciolte del prospetto delle somme a carico dei soli Accademici e di quelle gravanti sui soli possessori di palchi;

fascicolo 218, "Lavori al Teatro / Ingiunzioni governative / e comunali / Visite d'Ingegneri";

fascicolo 219, "Lavori al Teatro / Convocazione dei proprietari / Adunanza / Adesioni / Pratiche ed accomodamenti coi renitenti";

fascicolo 220, "Lavori al Teatro / Perizie diverse" tra cui quella a stampa relativa alle stanze al primo piano del teatro di Pietro Bernardini;

fascicolo 221, "Lavori al Teatro / Lavori di sicurezza / Accollatario / Natali Fortunato";

fascicolo 222, "Lavori al Teatro / Sbassamento del palco scenico / ed / inclinazione dell'impiantito della platea";

fascicolo 223, "Lavori al Teatro / Tappezzerie / ai / palchi" contiene tra l'altro alcuni bozzetti ad acquerello, campioni di stoffa e di drappi;

fascicolo 224: "Lavori al Teatro / Panche" contiene anche i bozzetti a carboncino delle poltrone per posti distinti e delle panche per la platea;

fascicolo 224bis: "Lavori al Teatro / Soffitto";

fascicolo 225, manifesti murali a stampa: bando di concorso per i lavori occorrenti alla sistemazione del teatro Pacini, con le condizioni dell'incanto a favore del minore e migliore offerente; e copia del giornale settimanale "Mefistofele" Anno III, sabato 8 giugno 1889, n. 21.

28/226-229 [28]

1883 - 1892 117

Collocazione: 28, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

documentazione di segreteria 1890-1891-1892

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 350x250x75) di fascicoli 5.

(Tit. est. cost.) 1890 / 1891 / 1892

(Tit. est. cost. mod.) 226-229 / TEATRO / PACINI / PESCIA / 28

La busta contiene 5 fascicoli:

fascicolo 226, "Entrata" contiene i mandati di entrata del 1890 suddivisi in inserti: Entrata, Titolo I, Entrata, Titolo II, Entrata, Titolo IV;

fascicolo 226bis, "Uscita" contiene i mandati d'uscita del 1890 suddivisi in inserti: Uscita, Titolo I, Uscita, Titolo II, Uscita, Titolo III, Uscita, Titolo IV, Uscita, Titolo V, Uscita, Titolo VI;

fascicolo 227, "Documenti / per affari da risolvere" contiene la documentazione dell'Accademia relativa al 1890: i borderò della stagione, l'inserto legato del bilancio consuntivo nel quale si trova la carta sciolta del bilancio preventivo e copia di quello consuntivo, 4 copie a stampa della proposta di riforma e dell'atto costitutivo della società per il Regio Teatro Pacini, la polizza assicurativa n. 923 contro ai danni degli incendi stipulata nel 1881 e in scadenza nel 1891 con premio annuo, contratto di locazione del Caffè ad Alfredo Tani del 20 marzo 1890, le istanze per la concessione del teatro, l'intimazione del comune a dotare il teatro di un tubo verticale per la raccolta dell'acqua piovana, l'atto di contestazione ed intimazione al debitore Domenico Magnani datato 16 novembre 1888, minute del corpo accademico, lettere di reclamo, il libretto a stampa "Memorandum dell'artista Alceste Corsini", l'intimazione del delegato alla pubblica sicurezza ai lavori all'impiantito dove si trovano gli arganelli in servizio al palcoscenico;

fascicolo 228, contiene la documentazione dell'Accademia prodotta nel 1891: istanze per la concessione del teatro con allegati gli elenchi degli artisti, il loro repertorio e le locandine di spettacoli portati in scena, avvisi dell'esattoria consorziale di Pescia, copia del giornale "Corriere dell'Arno", Anno XIX n. 20, 17 maggio 1891 e del quotidiano "L'elettrico", Anno IX n. 113, 17 maggio 1891, la polizza assicurativa di durata annuale stipulata il giorno 11 aprile 1891 contro ai danni degli incendi;

fascicolo 229, contiene la documentazione prodotta dai liquidatori dell'Accademia nel 1892: l'inserto relativo al veglione a beneficio dei poveri ammalati della città di Pescia del 22 febbraio 1892, convocazioni per l'adunanza del 24 aprile, avvisi di pagamento dell'esattoria consorziale di Pescia, l'inserto sulle proposte di apertura del teatro con un'opera in musica, istanze per la concessione del teatro con allegati l'elenco degli artisti e il loro repertorio, il supplemento del giornale "L'eco di Valdinievole" del 9 marzo 1892 con l'articolo sull'apertura del teatro.

29/230-236 [29]

1893 - 1894 118

Collocazione: 29, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documentazione segreteria 1893-1894

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 350x245x70) di fascicoli 6; numerazione per fascicoli (manca il registro 236).

(Tit. est. cost.) 1893 / 1894 / Nuova / Società

(Tit. est. cost. mod.) 230-236 / TEATRO / PACINI / PESCIA / 29

La busta contiene 6 fascicoli relativi alla documentazione prodotta dalla nuova società dei possessori di palchi e raccolta dal segretario Luigi Mochi:

fascicolo legato 230, "Relazione di Stima / delle Attività redditizie spettanti alla disciolta / Accademia degli Affiliati di Pescia" redatta dall'architetto Giulio Bernardini e datata 14 dicembre 1894;

fascicolo 231, " 1893" contiene l'inserto "Regio Teatro Pacini / VEGLIONE / a Benefizio / delle Cucine Economiche / Li 13 Febbraio 1893" e alcune istanze per la concessione dell'uso del teatro nel 1893;

fascicolo 232, " Regio Teatro Pacini / Adunanza dei palchisti / per il 4 Marzo 1894" contenente la delibera registrata dall'ufficio del registro, l'elenco dei possessori di palchi, gli avvisi trasmessi per uscieri, le deleghe e minute varie;

fascicolo 233, "1894" contiene l'inserto "Teatro Pacini / Apertura / del / 1894", le istanze per la concessione del teatro, due copie del giornale teatrale artistico "Fra le Quinte", Anno I, n. 6 e 19, Milano, lunedì 18 giugno e 17 settembre 1894, il verbale dell'adunanza dei liquidatori dell'Accademia del 26 dicembre 1894, l'elenco degli impiegati del 1898;

fascicolo 234, "Teatro / Rapporti serali / 1894 / Apertura con Opere" contiene i borderò e il contratto con l'impresa teatrale;

fascicolo 235, "Regio Teatro Pacini / Nuova Società / Apertura 1894 / Opere / Rigoletto Ernani / Impresa Bertini / Resoconto";

manca il fascicolo 236: registro mandati del segretario, 1895-1913.

30/237-250 [30]

1895 - 1896 119

Collocazione: 30, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI *documentazione segreteria 1895-1896*

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 350x270x95) di fascicoli 15; numerazione per fascicoli (237-250 + 240bis).

(Tit. est. cost.) 1895 / 1896

(Tit. est. cost. mod.) 237-250 / TEATRO / PACINI / PESCIA / 30

La busta contiene la documentazione prodotta dalla nuova società dei palchisti conservata e ordinata dal segretario:

fascicolo legato 237, "Bilancio Consuntivo / Anno 1895 / e / Preventivo 1896" contiene anche il bilancio preventivo per il 1895;

fascicolo 238, "Compagnia Drammatica / Marchetti Cav. Italo / Borderò serali 1895";

fascicolo 239, "Mandati di Cassa / Anno 1895" contenente sia i mandati d'entrata sia quelli d'uscita;

fascicolo 240, "Teatro / 1895" contiene il contratto con l'impresario Rodolfo Bolcioni, le istanza per la concessione d'uso del teatro, la corrispondenza con i palchisti e con gli impiegati o aspiranti tali, le sottoscrizioni dei palchisti che accettano di assumere il maestro Roberto Ferroni affinché istruisca non meno di sei allievi sugli strumenti ad arco, la prescrizione comunale per la sistemazione dei canali mancanti al fabbricato del teatro, la copia dello statuto, l'inserito "Regio Teatro Pacini / Apertura 1895";

fascicolo 240bis, "Regio Teatro Pacini / Adunanza / del 7 aprile 1895";

fascicolo 241, "Regio Teatro Pacini / Adunanza / del 24 marzo 1895" con la copia del regolamento per l'amministrazione in coerenza all'art. 678 del codice civile;

fascicolo 242, "Regio Teatro Pacini / Adunanza / del 15 aprile 1895" contenente le sole procure;

fascicolo 243, "Mandati di Cassa / Anno 1896" contiene sia i mandati d'entrata sia quelli d'uscita;

fascicolo 244, "Bilancio Consuntivo / Anno 1896 / e / Bilancio Preventivo / Anno 1897" contiene solo l'inserito legato del bilancio consuntivo;

fascicolo 245, "Stagione Estiva 1896 / Faust / Impresario - Arturo Lisciarelli / Prima donna - Busi Adriana / Seconda Peri Maria / Tenore Maini Prius / Basso Roveri Gaetano / Baritono Foggi Ettore / Maestro d'Orchestra Martini Ettore / Maestro dei Cori Bianchi / dal 13 Giugno al 12 Luglio 1896" contenente i borderò, il contratto con l'impresario Arturo Lisciarelli e una sua missiva, il manifesto teatrale;

fascicolo 246, "Regali / Stagione Estiva 1896 / Opera il Faust / Consiglio Amministrativo";

fascicolo 247, "Adunanza / 23 febbraio 1896 / Procure";

fascicolo 248, "Diverse / Anno 1896" contiene l'elenco dei deputati d'ispezione dell'anno 1896 e il manifesto dei componenti del consiglio di amministrazione nel 1896, le comunicazioni dei palchisti e il manifesto dello statuto della società corale Guido Monaco ;

fascicolo 249, "Corrispondenza / e / Domande del Teatro / Anno 1896";

fascicolo 250, "Regio Teatro Pacini / in Pescia / Bilancio preventivo / per l'anno 1897".

31/251 [31]

1896 - 1900 120

Collocazione: 31, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI *copialelettere*

Registro cartaceo legato in cartone (mm 350x215x10) di carte 38; numerazione successiva per carte (1-38; le cc. 16-38 sono bianche).

(Tit. est. cost. mod.) 251 / 31

(Tit. est.) Regio Teatro Pacini - Pescia - / Copialelettere

Il registro contiene le lettere in uscita della nuova società dei palchisti dal 1 marzo 1896 al 13 agosto 1900.

32/252 [32]

1895 - 1904 121

Collocazione: 32, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI *verbali*

Registro legato in cartone ricoperto con tela (mm 325x225x25) di carte 104; numerazione successiva per carte (1-104).

(Tit. est. cost. mod.) 252

(Tit. est.) Processi verbali / Società dei palchisti e relativo Consiglio.

Il registro contiene i verbali delle adunanze generali e del consiglio amministrativo della società dei palchisti dal 24 marzo 1895 al 16 ottobre 1904.

33/253 [33]

1888 - 1897 122

Collocazione: 33, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI causa civile

Fascicolo sciolto cartaceo contenuto in busta di mezza tela con lacci di chiusura in stoffa (mm 350x245x25) di inserti 9; numerazione per inserti (2-9; manca l'inserto 1).

(Tit. est. cost. mod.) 253 / 33

(Tit. est. mod.) Cause Civili. Vedi indice / 253 / Vedasi Interno

(Tit. int.) Tribunale Civile e Penale di Lucca / Causa civile formale / fra / Piacentini Burlini Giovanni / In proprio e nei nomi e LL. CC. / attori, rappresentati dall'Av. C. Giuntoli / Contro / Vita Gustavo, convenuto / rappresentato dall'Av. I. Masseangeli / Difensione 5 Luglio 1897 / Pellegriretti / Ferniani / Masini / Studio / Avv. C. Giuntoli.

La busta contiene un fascicolo di 9 inserti relativo alla causa promossa da Piacentini Burlini Giovanni, in qualità di rappresentante della Società dei possessori di Palchi del Regio Teatro Pacini, di cui l'avvocato Cesare Giuntoli è Procuratore legale e l'avvocato Vincenzo Grotta il difensore, contro il palchista moroso Vita Gustavo rappresentato dal Procuratore l'avvocato Italo Masseangeli e difeso dall'avvocato Enrico Sansoni:

manca l'inserto 1 relativo al parere dell'avvocato Anzilotti;

inserto 2, conclusioni avvocato Grotta;

inserto 3, sentenza 5 agosto 1897 del Tribunale Civile di Lucca;

inserto 4, atti presentati in tribunale;

inserto 5, documenti;

inserto 6, verbale dell'adunanza della Società dei possessori di Palchi del 4 marzo 1894;

inserto 7, parere legale dell'avvocato Giuliano Bernardi datato aprile 1888;

inserto 8, citazione del 2 luglio 1894;

inserto 9, sentenza a stampa del Tribunale Civile di Livorno nella causa tra l'Accademia dei Fulgidi del Regio Teatro Rossini contro le sorelle Cecchi nel giorno 11 marzo 1873;

inserto 10, sentenza del Tribunale Civile di Torino nella causa promossa dalla Società dei possessori di Palchi del Teatro della Scala a Milano nel giorno 5 dicembre 1884.

Lo stato di conservazione è pessimo: il piatto e le carte sono state deteriorate dall'umidità.

34/254-265 [34]

1881 - 1898 123

Collocazione: 34, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documenti segreteria 1897-1898

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 350x270x111) di fascicoli 15; numerazione per fascicoli (254-265 + 255bis, 258bis, 259bis.).

(Tit. est. cost.) 1897 / 1898

(Tit. est. cost. mod.) 254-265 / TEATRO / PACINI / PESCIA / 34

La busta contiene 15 fascicoli relativi alla documentazione prodotta dalla società dei possessori di Palchi nel 1897 e 1898:

fascicolo 254, "Corrispondenza / Anno 1897" contiene il carteggio con l'impresario Arturo Lisciarelli, alcune istanze per la concessione dell'uso del teatro, l'elenco dei componenti del consiglio e la nota dei deputati d'ispezione;

fascicolo 255, "Manifesti Traviata / 1897" contiene la locandina della lista dei deputati d'ispezione per l'anno 1896 e quella dei componenti del magistrato dell'Accademia degli Affiliati del 1889, il manifesto delle disposizioni relative agli impiegati dell'Accademia degli Affiliati del 15 aprile 1881, la locandina del consiglio di amministrazione del Teatro Pacini del 1896;

fascicolo 255bis, "Giornali teatrali, anno 1897";

fascicolo 256, opera la Traviata dal 10 giugno al 29 giugno 1897. Borderò";

fascicolo 257, ruoli di accademici e palchisti;

fascicolo 258, "Tribunale civile di Lucca. Causa contro Gustavo Vita possessore palchista";

fascicolo 258bis, "Manifesti 1898";

fascicolo 259, "Affrancazione / del Livello annuo di £. 1.82 / a favore del Comune di Pescia";

fascicolo 259bis, "Corrispondenza / Anno 1898" contiene le istanze per la concessione dell'uso del teatro, le note spese della stagione teatrale e la documentazione relativa alle adunanze;

fascicolo 260, "Compagnia Drammatica / Rossi e Maggi / Mese di Luglio 1898 / Borderò serali" oltre ai borderò contiene i volantini a stampa delle rappresentazioni, il contratto con la compagnia e la nota di spese sostenute per l'apertura del teatro;

fascicolo 261, "Schede di Adunanze / e procure (1897-1898)" contenente le schede elettorali per le votazioni fatte durante l'adunanza del 28 febbraio 1897 e gli avvisi di adunanza, raccomandate postali, con le deleghe per le adunanze del 28 febbraio 1897, del 20 maggio 1897, del 11 aprile 1898, del 11 giugno 1898;

fascicolo 262, "Mandati / di / Entrata / 1898" i mandati sono suddivisi in tre inserti: Tasse fisse, Avanzo 1897, Entrate diverse;

fascicolo 263, "Mandati / di / Uscita / 1898" i mandati sono suddivisi in sette inserti: Imposte, Oneri patrimoniali, Mantenimenti, Stipendi, Spese diverse, Dote e Spesa di Apertura, Uscite diverse;

fascicolo legato 264, "Bilancio Consuntivo / dell'Anno / 1898" contenente la carta sciolta dei revisori dei conti;

fascicolo legato 265, "Bilancio Consuntivo / Anno 1897 / Bilancio Preventivo / Anno 1898" contiene la carta sciolta del bilancio preventivo per il 1898, la carta dei revisori dei conti e due inserti, l'uno dei mandati in entrata per il 1897, l'altro per quelli in uscita per il 1897.

35/266-283 [35]

1892 - 1900 124

Collocazione: 35, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documentazione segreteria 1899-1900

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 360x270x100) di fascicoli 20; numerazione per fascicoli (266-283 + 271bis, 277bis).

(Tit. est cost) 1899 / 1900

(Tit. est. cost. mod.) dal 266 al 283 / TEATRO / PACINI / PESCIA / 35

La busta contiene 20 fascicoli inerenti la documentazione prodotta dalla Società dei possessori di Palchi nei due anni 1899, 1900:

fascicolo legato 266, "Bilancio Preventivo / Anno 1899";

fascicolo 267, "Corrispondenza / Anno 1899" contiene l'insero "Anno 1899 / Opera Gioconda / Impresa Lombarda", le istanze per la concessione dell'uso del teatro, locandine di spettacoli di successo, elenco degli artisti e loro repertorio, carteggio intorno alla formazione di una scuola musicale per strumenti ad arco, il giornale "Corriere dell'Elba", Anno XXVIII, n. 944, Portoferraio, 1 gennaio 1900, estratto dal "Corriere Toscano", Anno IV, num. 363, Livorno, 31 dicembre 1898;

busta 268, "R. TEATRO PACINI IN PESCIA / Esercizio / Anno / 1899 / Si eseguì Opera in musica Gioconda" contiene due inserti "Borderò / serali / Opera la Gioconda / di Ponchielli / Stagione Estiva 1899" e "Onoranze della Commissione / del R. Teatro Pacini / ai Sigg. Artisti di canto e Maestro / Gialdini con Opera la Gioconda / nel mese di Giugno e Luglio 1899. / Vedasi Distinte", e alcune carte sciolte relative alle note spese;

fascicolo 269, "Appunti / e / Memorie diverse / Anno 1899" contiene l'insero "Spoglio / approssimativi / a fine d'anno 1899", le carte relative alla documentazione delle adunanze (deliberazioni, annotazioni per verbali e bilanci e elenco consiglio direttivo nel 1898), l'insero senza titolo con il contratto con l'impresario Emilio Lombardi e quello di locazione del Caffè con Raffaello Di Piramo, il giornale "Lo Staffile", Anno XX, n. 9, Firenze, 11 marzo 1899 e "La Commedia dell'Arte", Anno I, n. 1, Milano, 18 novembre 1899, l'insero "Anno 1899 / Concessione ottenuta / dal nostro Comune per la chiusura / del resede fra il Teatro e il R. Spe/dale a spese tutte delle due ammini/strazioni a parte eguali. / Lavoro murario eseguito da Pergola / Ugo £. 190 / Cannello di ferro, eseguito / all'Officina Cecchi Ottavio 91,80 / Insieme £. 281,80";

?????????UNITA'?????????fascicolo 270, "Regio Teatro Pacini / Perizie / e / Conti annessi" contiene gli inserti "Perizie / 1899 / 1900", "Perizie di Lavori da eseguirsi / Conti da liquidare" presente anche una perizia del 1896 a cui sono allegati i progetti, e l'insero legato "Perizia del Restauro Generale / del tetto del Regio / Teatro Pacini / Pescia / A Grandi Dare / 1896 Marzo 5 £ 100 1°. rata pagata / 1897 Aprile 10 £. 100 2°. rata pagata / £. 200 sanato" datato 1892;

fascicolo 271, "Regio Teatro Pacini / Mandati / di / Entrata / Anno 1899";

fascicolo 271bis, "Regio Teatro Pacini / Mandati / di / Uscita / Anno 1899";

fascicolo legato 272, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Consuntivo / Anno 1899" contiene anche il rapporto dei revisori dei conti;

fascicolo 273, "Memorie / 1900" contiene annotazioni varie relative ai verbali delle adunanze;

fascicolo legato 274, "Creditori / per lavori diversi eseguiti nei locali / del nostro Teatro" in allegato le note spese;

fascicolo legato 275, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Preventivo / Anno 1900";

fascicolo legato 276, "R. TEATRO PACINI / Bilancio Consuntivo / Anno 1900" contenente anche il rapporto dei revisori dei conti;

fascicolo legato 277, "Ruolo / Adunanze / della / Società / Memorie diverse";

fascicolo 277bis, "Istanze / per / Impieghi in Teatro";

fascicolo 278, "Corrispondenza / 1900" contiene il contratto con gli impresari Pasini Vincenzo, Fambrini Antonio, Papini Alberto, Melosi Enea e Papini Pietro con le carte relative all'opera di apertura Elisir d'Amore e il contratto di locazione del Caffè a Natale Natali, le istanze per la concessione del teatro, locandine di spettacoli di successo, elenco degli artisti e loro repertorio;

fascicolo 279, "Impianto / di / Luce Elettrica / Corrispondenza contratto, etc.";

fascicolo 280, "Istanze di concorrenti / per l'esercizio del Caffè / 1900";

fascicolo 281, "Memorie e Appunti / 1900" contiene la documentazione relativa alle adunanze, annotazioni per la stesura del verbale, copia di delibere, elenco dei presenti all'assemblea, e la carta a stampa sulle disposizioni per le serate di apertura del teatro;

fascicolo 282, "Mandati a Uscita / Anno 1900";

fascicolo 283, "Mandati a Entrata" relativi all'anno 1900.

36/284-305 [36]

1898 - 1905

125

Collocazione: 36, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documentazione segreteria 1901-1905

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 360x270x115) di fascicoli 24; numerazione per fascicoli (284-305 + 288bis, 297bis.).

(Tit. est. cost.) 1901 / 1902 / 1903 / 1904 / 1905

(Tit. est. cost. mod.) dal n. 284 al n. 305 / TEATRO / PACINI / PESCIA / 284-305 / 36

La busta contiene 24 fascicoli, la documentazione prodotta dalla Società dei possessori di Palchi dal 1901 al 1905:

fascicolo legato 284, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Preventivo / Anno 1901";

fascicolo legato 285, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Consuntivo / Anno 1901";

fascicolo 286, "Istanze per il / Caffè / e varie / 1901" contiene la documentazione relativa alle adunanze, minute e appunti, oltre le istanze per la gestione del Caffè datate 1901;

fascicolo 287, "Corrispondenza / 1901" contiene il contratto con l'impresari Fambrini Antonio e Papini Alberto, il contratto che stabilisce i termini della gestione del Caffè data al Sig. Bonazzi, le istanze per la concessione d'uso del teatro con allegati locandine degli spettacoli portati in scena, l'elenco e il repertorio degli artisti;

fascicolo 288, "Mandati a / Uscita / Anno 1901"

fascicolo 288bis, "Mandati a / Entrata / Anno 1901";

fascicolo legato 289, "PESCIA / REGIO TEATRO PACINI / Bilancio Preventivo / Anno 1902";

fascicolo legato 290, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Consuntivo / Anno 1902" contiene anche il rapporto in carta sciolta dei revisori dei conti;

fascicolo 291, "Corrispondenza / 1902" contiene il contratto di locazione del Caffè al Sig. Cerchiai e il contratto con gli impresari Fambrini Antonio e Papini Alberto, le istanze per la concessione dell'uso del teatro, il libretto a stampa "Sodalizio Cooperativo Internazionale fra gli artisti lirici, Statuto", Milano, tipografia P. T. Rigamonti, 1902, comunicazioni varie dei palchisti;

fascicolo 292, "Mandati 1902" contiene i mandati d'entrata e d'uscita del 1902;

fascicolo legato 293, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Preventivo / Anno 1903";

fascicolo legato 294, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Consuntivo / Anno 1903" contiene anche il rapporto dei revisori dei conti;

fascicolo 295, "1903 / Mandati" contiene i mandati d'entrata e d'uscita del 1903;

fascicolo 296, "Corrispondenza 1903" contiene il contratto con l'impresario Tobia Bertini e le istanze per la concessione del teatro;

fascicolo legato 297, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Preventivo / 1904";

fascicolo legato 297bis, " Bilancio Consuntivo / 1904" contiene anche il rapporto dei revisori dei conti;

?????????UNITA'?????????fascicolo legato 298, "Perizia / Lavori Murari / Regio Teatro Pacini" reca la data 28 settembre 1904, sono altresì presenti le carte sciolte relative ai lavori effettuati per introdurre l'illuminazione elettrica sul palcoscenico a cura delle Officine Elettriche Sainati nel 1904 e la delibera della commissione provinciale di vigilanza in ordine alla sicurezza e alle modifiche da introdurre in teatro;

fascicolo 299, "1904 / Corrispondenza" contiene il contratto con l'impresario Tobia Bertini e quello con l'impresario Pietro Maraviglia, comunicazioni dell'affittuario del Caffè, le istanze per la concessione del teatro, lettere di ringraziamento, richiesta di lavoro per il posto di portiere;

fascicolo 300, "1904 / Opera "Trovatore"" due missive;

fascicolo 301, "1904 / Mandati" contiene i mandati d'entrata e d'uscita del 1904;

fascicolo legato 302, "Bilancio Preventivo / 1905";

fascicolo legato 303, "Bilancio Consuntivo / Anno 1905" contiene anche il rapporto dei revisori dei conti;

fascicolo 304, "1905 / Corrispondenza" contiene il contratto con l'impresario Baldanello Giuseppe rappresentante della Compagnia Zago, il carteggio della compagnia drammatica italiana Vittorina Duse, dell'associazione di Pubblica Assistenza, le istanze per la concessione del teatro, tre locandine a stampa recanti il regolamento per i coristi e gli inserti "1905 / Istanze per bigliettino", "Corrispondenza colla Compagnia / Galli / Aprile 1905" e "Corrispondenza colla Compagnia / Zago / Stagione Maggio 1905 / Contratto";

fascicolo 305, "1905 / Mandati" contiene i mandati d'entrata e d'uscita del 1905.

Collocazione: 37, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI verbali

Registro cartaceo legato in tela (mm 325x225x25) di carte 86; numerazione successiva per carte (1-86).

(Tit. est. cost. mod.) 306 / 37

(Senza titolo)

Il registro contiene i verbali delle adunanze della Società dei possessori di Palchi dal 28 ottobre 1904 al 14 luglio 1914.

38/307-318 [38]

1900 - 1907 127

Collocazione: 38, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documentazione segreteria 1906-1907

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 360x275x110) di fascicoli 13; numerazione per fascicoli (307-318 + 311bis).

(Tit. est. cost.) 1906 / 1907

(Tit. est. cost. mod.) 307-318 / TEATRO/ PACINI / PESCIA / 38

La busta contiene 13 fascicoli relativi alla documentazione prodotta dalla Società dei possessori di Palchi nei due anni 1906 e 1907:

fascicolo legato 307, "Regio Teatro Pacini / Bilancio Consuntivo / 1906" contenente anche il rapporto dei revisori dei conti e il bilancio preventivo per il 1906;

fascicolo 308, "Mandati a Entrata / Anno 1906";

fascicolo 309, "Mandati a Uscita / Anno 1906";

fascicolo 310, "Scritture / e Varie" contiene i contratti degli artisti stipulati nel dicembre 1906 per l'apertura del teatro a carnevale, gennaio 1907, con le opere "Cavalleria rusticana" e "Pagliacci" ;

fascicolo 311, "1906 / Corrispondenza" contiene le istanze per la concessione del teatro, locandine pubblicitarie di spettacoli di successo con il repertorio e l'elenco degli artisti, comunicazioni varie (risposta per l'acquisto di un pianoforte, richiesta di un palco per i delegati alla pubblica sicurezza, lettera di dimissioni a segretario di Icilio Bencini del 11 dicembre 1906...);

fascicolo 311bis, "1906 / NUOVI LAVORI" contenente due inserti, l'uno "Lavoro della / Sala e Quinte / Corrispondenza / Col Prof. G. Buffoni", l'altro "Nuovi lavori 1906 / Conti / da pagare";

fascicolo legato 312, "Regio Teatro Pacini / Ruolo / dei possessori di ciascun palco / col relativo Ordine e Numero. / Anno 1900";

fascicolo 313, libretto a stampa "Società musicale 'G. Puccini' in Pescia Statuto e Regolamento", Pescia, tipografia E. Nucci, 1904;

fascicolo 314, "R: TEATRO PACINI / BILANCIO PREVENTIVO / 1907";

fascicolo 315, "Regio Teatro Pacini / BILANCIO CONSUNTIVO / 1907" contenente il rapporto dei revisori dei conti;

fascicolo 316, "Resoconto dell'Entrata e dell'Uscita nella gestione della / apertura del Regio Teatro Pacini di Pescia nel Carnevale / del 1907 colle opere Cavalleria Rusticana e Pagliacci" contenente anche tutte le note spese relative;

fascicolo 317, "Corrispondenza / 1907" contiene le istanze per la concessione dell'uso del teatro, comunicazioni varie di palchisti e personale, locandine pubblicitarie di spettacoli di successo con repertorio ed elenco degli artisti, note spese e corrispondenza con le Officine Elettriche Sainati, domande di sussidio;

fascicolo 318, "Mandati Entrata e / Uscita / 1907".

39/319-328 [39]

1908 - 1926 128

Collocazione: 39, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documentazione segreteria 1908-1925

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza pergamena con lacci di chiusura in stoffa (mm 360x275x100) di fascicoli 10; numerazione per fascicoli (319-328).

(Tit. est. cost.) 1908 / 1925

(Tit. est. cost. mod.) dal 319 al 328 / TEATRO / PACINI / PESCIA / 39

La busta contiene 10 fascicoli sulla documentazione prodotta dalla Società dei possessori di Palchi dal 1908 al 1925:

fascicolo 319, libretto a stampa "Scuola di musica e di strumenti ad arco Giacomo Puccini in Pescia, Statuto e Regolamento, approvato nell'adunanza Generale Straordinaria del 20 Aprile 1908", Pescia, tipografia E. Nucci, 1908;

fascicolo 320, "Corrispondenza / 1908" contiene le istanze per la concessione del teatro, alcune note spese, comunicazioni varie del personale e dei palchisti, contratto teatrale tra l'impresario del teatro del Giglio e i rappresentanti della compagnia drammatica italiana Antonio Grisanti e Giovanni Ghio, carteggio con il comune di Pescia, gli inserti "Apertura / 28-29-30 Novembre 1908 / Compagnia Niccoli Brunorini" e "Apertura / 5-6-8 Dicembre 1908 / Marbis / Trasformista", le locandine di alcuni spettacoli portati in scena al teatro Pacini e quelli pubblicitari di rappresentazioni di successo con relativo repertorio ed elenco degli artisti;

fascicolo 321, "1909" contiene il carteggio per le istanze per la concessione del teatro, comunicazioni varie del personale e dei palchisti, alcune note spese, contratto con l'impresario Enrico Calosi, l'inserto "Apertura / 29 Aprile-1-2-3 Maggio / 1909 / Compagnia Scelso- Cosenza";

fascicolo 322, "1910" comunicazioni varie, solleciti di pagamento delle Officine Elettriche Sainati, richiesta di sussidio, carteggio per la concessione dell'uso del teatro, l'inserto recante l'elenco degli spettacoli succedutisi dal 1800 al 1909;

fascicoli 323, "1911" contiene le istanze e il carteggio per la concessione del teatro, alcune note spese, comunicazioni varie del personale e dei palchisti, carteggio con il comune, locandine degli spettacoli portati sulle scene del teatro Pacini;

fascicolo 324, "1912-1913" contiene due inserti l'uno relativo al 1912, con copie di deliberazioni dattiloscritte, richiesta di un aumento dello stipendio fatta dal personale impiegato, contratto con l'impresario Giuseppe Castagnoli, e l'altro al 1913, con contratto con l'impresario Vincenzo Santella, ingiunzione del comune per la chiusura del teatro e i lavori di restauro secondo il rapporto della commissione di vigilanza sulla sicurezza pubblica;

fascicolo 325, "1914" contiene il carteggio con il comune di Pescia riguardo ai lavori nei camerini e preventivo relativo, secondo le disposizioni della commissione di vigilanza sulla sicurezza pubblica, le istanze per la concessione d'uso del teatro e le schede referendarie con cui si richiedeva di esprimere l'opinione circa la chiusura del teatro per il 1915;

fascicolo 326, "1915 / 1916 / 1917 / 1918 / 1919" la documentazione è suddivisa annualmente in 5 inserti contenenti le istanze per la concessione d'uso del teatro, appunti relative ai verbali delle adunanze;

fascicolo 327, "1920 / 1921" la documentazione è suddivisa annualmente in 2 inserti contenenti le istanze per la concessione dell'uso del teatro, l'inventario dei beni mobili presenti nell'edificio di proprietà della Società dei possessori di Palchi, carteggio con l'ufficio di pubblica sicurezza circa l'agibilità del teatro, comunicazioni del consiglio di amministrazione e del personale, contratto di cessione di esercizio del teatro per una serie di rappresentazioni dell'Opera Lucia di Lammemoor a Emilio Barsanti, la scrittura privata tra il teatro Pacini e l'impresa dei fratelli Papini, il verbale della visita della commissione di vigilanza, comunicazioni della Società Italiana degli Autori riguardo ai borderò;

fascicolo 328, "1922 / 1923-1924-1925" la documentazione è suddivisa annualmente in 4 inserti contenenti delibere e comunicazioni varie, tra cui la delibera del 23 giugno 1923 con cui si riduce drasticamente il numero del personale impiegato, carteggio per la concessione dell'uso del teatro, missiva della Società Italiana degli Autori, richiesta e concessione di uso delle stanze presenti nell'edificio come aula di scuola elementare e come sede provvisoria del partito nazionale fascista, note spese, inventario dei beni mobili presenti in teatro nel 1924 e 1925, elenco dei proprietari di palchi nel 1925, appunti per lo schema di contratto d'affitto del teatro per nove anni e per la formazione di una nuova società per azioni proprietaria dello stabile del 1925.

40/329 [40]

1841 - 1877 129

Collocazione: 40, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

ACCADEMIA DEGLI AFFILATI registro di cassa 1841-1877

Registro cartaceo legato in mezzo cuoio (mm 450x320x30) di carte 82; numerazione coeva per carte (1-38); numerazione successiva per carte (39-82).

(Tit. est. cost. mod.) 1 / 40

(Tit. est. mod.) TEATRO PACINI / PESCIA / CASSA / 1841-1877 / 1842-1876

Il registro di cassa contiene il resoconto delle entrate e delle uscite dal 20 gennaio 1841 al 6 gennaio 1877; si trova una fotografia in pessimo stato di conservazione, danneggiata dalle muffe, di Emilio Zago datata 17 giugno 1905.

41/330 [41]

1877 - 1895 130

Collocazione: 41, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

ACCADEMIA DEGLI AFFILATI registro di cassa 1877-1895

Registro cartaceo legato in tela (mm 375x270x20) di carte 58; numerazione successiva per carte (1-58).

(Tit. est. cost. mod.) 41 / 2

(Tit. est.) Anni / 1877- / Regio Teatro di Pescia / Giornale del Esercizio (sic)

Il registro di cassa contiene il resoconto delle entrate e delle uscite dal 1877 al 1895.

Lo stato di conservazione è pessimo, nella parte esterna le carte si decompongono e la legatura si sfalda.

42/4 [4]

131

42/331-333 [42]

1841 - 1863 132

Collocazione: 42, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

ACCADEMIA DEGLI AFFILATI mandati di cassa 1841-1863

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con lacci in stoffa e rinforzi di metallo (mm 345x250x130) di fascicoli 4; numerazione successiva per fascicoli (331-333).

(Tit. est. cost. mod.) CARTELLA / ARCHIVIO / Anno / 1841-1863 / PRATICHE / dal RICEVUTE / PAGAMENTI E / INCASSI / al = / TEATRO PACINI / PESCIA 42

La busta contiene 4 fascicoli inerenti alla documentazione contabile prodotta dall'Accademia degli Affilati dal 1841 al 1863.

Al mazzo 1, "Mandati di Cassa / dal / 1841 al 1844 / 1844 a 1863" contiene i mandati di cassa suddivisi in 12 inserti: "1841", "1842", "1843", "1843", "1844" solo mandati d'uscita, "1845-1846" solo mandati d'entrata, "1847-1850", "1855", "1856", "1857", "1861", "1862", "1863";

al fasc. 2, spezzone "Teatro di Pescia Impresa Primavera 1856" resoconto entrate-uscite;

al fasc. 3, "Regio Teatro di Pescia / Nota Degli Abbonati per la Stagione di Primavera 1856";

al fasc. 4, giornale di cassa "Dimostrazione delle Entrate e Spese annuali dell'Accademia degli Affilati di Pescia dal di 4 Giugno 1843 al 4 Aprile 1845 / per quella parte che riguarda gli assegnamenti e le spese ordinarie della medesima indipendentemente da quanti ha (sic) relazione col Restauro del Teatro", di cc. 1-11; leg. senza cop..

43/334-338 [43]

1718 - 1865 133

Collocazione: 43, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

ACCADEMIA DEGLI AFFILATI mandati di cassa, bilanci, note spese 1718-1865

Mazzi cartacei contenuti in busta di cartone con lacci in stoffa e rinforzi di metallo (mm 350x245x165) di mazzi 5; numerazione successiva mazzi (334-338).

V. s. Libri di cassa e ricevute 6 [334-338] (I), 43 (II)

(Tit. est. cost. mod.) CARTELLA / ARCHIVIO / Filza C n. 6 / Anno / 1715-1840 / PRATICHE / dal / fascicoli 40-54 / al TEATRO / PACINI / PESCIA.

La busta contiene 5 mazzi inerenti alla documentazione contabile prodotta dall'Accademia degli Affilati dal 1718 al 1865 originariamente ordinata in filze:

mazzo 334, "Note di Spese e / ricevute diverse / Anni 1735, 1736" contiene mandati di cassa e note spese dal 1733 al 1798 e due registri di cassa, l'uno rilegato in carta "1735", l'altro relativo al 1755 con legatura senza coperta;

mazzo 335, ricevute e mandati di cassa dal 1802 al 1810;

mazzo 336, note spese e resoconti dal 1720 al 1798, contiene il bilancio del 1735 e due inserti legati dei resoconti del 1749-1756 e del 1795-1798;

mazzo 337, "Note e Ricevute / Anni 1737" contiene le ricevute e le note contabili dal 1726 al 1865, la filza del 1726, il mazzo dei mandati di cassa del 1718, 1720-1722, 1725-1728;

mazzo 338, mandati di cassa e note spese dal 1726 al 1826 inoltre contiene il bilancio dell' Accademia del 1733, del 1739 e del 1740, il contratto d'affitto di un locale dell'Accademia a Giovan Domenico Ballerini, le ricevute e gli avvisi di adunanza del 1850, l'inventario di tutti gli oggetti presenti in teatro nel 1813, il fascicoletto "Ricevute della riattazione / del Teatro" dal 1836 al 1848, le filze, ancora parzialmente conservate, del 1733-1758 e del 1784-1788.

44/339 [44]

[sec. XIX] 134

Collocazione: 44, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

ACCADEMIA DEGLI AFFILATI tavole lavori di restauro

Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 470x370x10) di carte 12; numerazione coeva per pagine (1-23).

V. s. [339] (I), 44 (II), Appendice 1 (III)

(Tit. int.) Firenze A.B

Il registro contiene 12 tavole, contrassegnate con lettere d'alfabeto maiuscolo A - M, relative ai lavori di restauro e abbellimento del teatro.

Alla p. 1 "Stima dei lavori da farsi per rimodernare il Teatro / Della Città di Pescia".

La parte interna del piatto posteriore è numerata e reca la tavola M.

45/340-345 [45]

1727 - 1891 135

Collocazione: 45, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

*ACCADEMIA DEGLI AFFILATI documentazione contabile, statuti e regolamenti
documentazione nuova società*

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con lacci in stoffa e rinforzi di metallo (mm 350x250x170) di fascicoli 6; numerazione successiva per fascicoli (340-345).

V. s. [340-345] (I), 45 (II), Appendice 2 (III)

(Tit. est. cost. mod.) CARTELLA / ARCHIVIO / Anno / 1795-1898 / PRATICHE / TEATRO / DEGLI AFFILATI / PESCIA / REGOLAMENTI / E / CARTEGGIO.

La busta contiene 6 fascicoli inerenti la documentazione prodotta dall'Accademia degli Affilati dal 1727 al 1891:

al mazzo 340, la filza delle ricevute, contenente anche le note spese, dal 1819 al 1822 e qualcuna dal 1802-1804, e la filza dei mandati dal 1799 al 1804;

al mazzo 341, i mandati di cassa, le ricevute e le note spese del 1727, 1729, 1730-1734, 1739-1749, 1779-1783, 1792-1793, 1795, i bilanci del 1734 e del 1736, la filza parziale del 1780-1783;

al mazzo 342, "Regolamenti stam/pati, e Cedole d'in/vito." copie a stampa del "Regolamento per la Conversazione. Da tenersi nelle Stanze annesse al Teatro degli Accademici Affilati di Pescia. Approvato con Benigno Rescritto di Sua Maestà il Re dell'Etruria nostro Signore, e Sovrano. Partecipato con Lettera di S. E. Il Sig. Consigliere Presidente del Buon Governo Del dì 7 Agosto 1802. In Pescia 1803. Per Anton Giuseppe Natali Con Ap." e del "Regolamento per li Deputati d'Ispezione del Regio Teatro degli Accademici Affilati della città di Pescia approvato con benigno rescritto di S. A. R. Del dì 24 Aprile 1795";

al fasc. 343, "1878 / Aperture del Teatro / Conteggi, moduli di scritte, ec." note spese, l'inserto legato del modello per la scrittura teatrale con gli impresari secondo la delibera del 17 giugno 1869 e la carta dove si descrivono i compiti del personale;

al fasc. 344, "Riforma dell'Accademia" la carta a stampa delle disposizioni per il concorso dei possessori di palchi alla spesa per l'apertura del teatro del 1880, l'intervento di Giulio Bernardini circa i lavori per l'apertura diurna del teatro, un appunto sulle proposte di modificazione dello statuto e l'inserto "Elenco generale / dei possessori dei palchi / e conteggi relativi alle Doti" del 1889;

al fasc. 345, "Teatro / Progetto per la formazione / della nuova Società / Liquidazione / dell'Accademia" la documentazione suddetta prodotta nelle adunanze del 1889-1891: copia dell'atto costitutivo della Società dei possessori dei Palchi, la carta a stampa del teatro di Pistoia circa la proposta di procurare i mezzi per il restauro e le aperture del teatro tassando i Palchisti datata 1862, la dichiarazione di scioglimento dell'Accademia, le norme e condizioni assegnate alla commissione liquidatrice, il rapporto sulla situazione finanziaria.

46/346-351 [46]

1877 - 1945 ¹³⁶

Collocazione: 46, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI statuto 1924, documentazione di gestione del teatro 1929-1934 e 1941-1945

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 350x250x70) di fascicoli 6; numerazione successiva per fascicoli (346-351).

V. s. [346-351] (I), 46 (II), Appendice 3 (III)

(Tit. est. cost. mod.) 1877-1907 / TEATRO / PACINI / PESCIA.

La busta contiene la documentazione prodotta dalla Società dei possessori dei palchi nel 1907, 1924-1925, 1929-1934, 1941-1945:

al fasc. 346, il rapporto, i verbali della commissione incaricata di redigere un nuovo statuto, integrando quello del 24 marzo 1895, per l'amministrazione del teatro e il nuovo regolamento dattiloscritto e a stampa del 1924; inoltre sono allegati: la copia dello statuto a stampa "R. Teatro Pacini di Pescia, Regolamento per l'Amministrazione del Teatro, approvato nell'adunanza del dì 24 marzo 1895", Pescia, Tipografia E. Nucci, 1904, e "Statuto per l'Accademia degli Affiliati proprietaria del Regio Teatro di Pescia", Pescia Tipografia Vannini, 1888, le due copie a stampa dello statuto del teatro Manzoni di Pistoia del 1877, della Società corale Lucchese del 1902 e della Società Orchestrale Luigi Boccherini in Lucca del 1899, infine si trovano due copie a stampa del Resoconto della gestione per l'apertura del teatro Pacini del 1907;

al fasc. 347, "Documenti amministrativi / aa. 1916-1934" la documentazione legale, del 1932-34, riguardante i provvedimenti presi verso i soci debitori e l'inserito relativo alla questione sorta circa la gestione del teatro negli anni 1929-1934 degli impresari Cesare Baldini e Lorenzo Brandani, è presente la copia del contratto di locazione del 4 luglio 1929 e la relazione sulla direzione artistica di quegli anni;

al fasc. 348, "Disposizioni / per il concorso dei possessori di palchi / alla spesa per l'apertura del teatro" le copie a stampa delle delibere del 15 giugno 1890 e del 30 maggio 1880;

al fasc. 349, "2 / Lavori" si trovano tre inserti l'uno "Regio Teatro Pacini / Nuovi Lavori / Poltrone per la sala / preventivi e trattative / 1925", l'altro " Regio Teatro Pacini / Nuovi Lavori / Murarii" inerenti agli anni 1925-1928 a cura di Ugo Pergola, è presente anche il preventivo per i lavori all'impianto elettrico del 1932, infine "Regio Teatro Pacini / Nuovi Lavori / Sipario / Drapperie" inerente ai lavori del 1925 contiene campioni di stoffa e drappi;

al fasc. 350, "Adunanza 11 Marzo 1945" si trovano gli inserti: della documentazione, dal 1942 al 1945, presentata nell'adunanza del giorno 11 marzo 1945 relativa alla vertenza di annullamento del contratto di locazione con l'affittuario del Teatro Ugo Cercignani; l'inserito "Contratto locazione / Borracci" contenente il contratto di gestione del teatro, datato 1941, con l'impresario Borracci Leonello della durata di nove anni dal 1941 al 1950, l'inserito "Corrispondenza 1945";

al fasc. 352 si trovano

al fasc. 351, " Teatro Pacini / Rendiconto dal 5/11/44 al 30/6/45 / Aperture Teatro".

47/352 [47]

1895 - 1913 ¹³⁷

Collocazione: 47, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI registro mandati di cassa 1895-1913

Registro cartaceo legato in mezza pergamena (mm 330x225x25) di carte 108; numerazione successiva per carte (1-108; le cc. 86v-108 sono bianche.).

V. s. [352] (I), 47 (II), Appendice 4 (III)

(Tit. est. cost. mod.) TEATRO PACINI 1895-1913

(Tit. est.) Registro Mandati / del Segretario / TEATRO PACINI

Il registro contiene le registrazioni dei mandati di cassa prodotti dalla Società dei possessori di Palchi dal 1895 al 1913.

48/353 [48]

1920 - 1926 ¹³⁸

Collocazione: 48, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI verbali delle adunanze del consiglio

Registro cartaceo legato in cartone e tela (mm 395x265x30) di carte 86; numerazione successiva per carte (1-86; le cc. 11v-21, 31v-86 sono bianche).

V. s. [353] (I), 48 (II), Appendice 5 (III)

(Senza titolo)

Il registro contiene i verbali delle adunanze della Società dei possessori di Palchi dal 16 luglio 1920 al 16 marzo 1926, è presente un salto temporale: dal 31 ottobre 1923 la trascrizione dei verbali ricomincia il 13 aprile 1925 (cc. 11v-21 sono bianche).

Pessimo lo stato di conservazione: a causa dell'umidità il margine esterno delle carte è in disfacimento.

49/354 [49]

1894 - 1928 ¹³⁹

Collocazione: 49, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI elenco dei proprietari 1894-1928

Registro cartaceo legato in cartone e velluto (mm 320x225x20) di carte 4; numerazione successiva per carte (1-4; il resto del registro è bianco).

V. s. [354] (I), 49 (II), Appendice 6 (III)

(Tit. est.) Elenco / dei proprietari di palchi / del / Regio Teatro Pacini

(Tit. int.) Regio Teatro Pacini Pescia / Elenco dei Soci / (proprietari di palchi).

Il registro contiene l'elenco dei singoli proprietari di palchi, comproprietari del teatro stesso, e delle variazioni succedutesi nell'arco degli anni, fino all'1928; si trovano poi due carte sciolte riguardanti gli elenchi di palchisti nel 1894.

50/355 [50]

1914 - 1923 ¹⁴⁰

Collocazione: 50, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 87

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI Verbalì delle adunanze

Registro cartaceo legato in tela (mm 320x22x20) di carte 47; numerazione successiva per carte (1-47).

V. s. [355] (I), 50 (II), Appendice 7 (III)

(Senza titolo)

Il registro contiene i verbali delle adunanze della Società dei possessori di Palco dal 1 agosto 1914 al 27 maggio 1923; sono presenti 5 fogli sciolti dattiloscritti le copie dei verbali delle adunanze dal 31 maggio 1890 al 16 dicembre 1894.

51/356-359 [51]

1926 - 1929 ¹⁴¹

Collocazione: 51, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI corrispondenza 1926-1929

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 350x245x110) di fascicoli 4; numerazione successiva per fascicoli (356-359).

V. s. [356-359] (I), 51 (II), Appendice 8 (III)

(Tit. est. cost. mod.) 1926 / 1929 / TEATRO / PACINI / PESCIA

La busta contiene 4 fascicoli annuali inerenti alla documentazione prodotta dalla Società dei possessori di Palchi dal 1926 al 1929:

al fasc. 356, "1926" la corrispondenza circa la concessione d'uso del teatro, alcune note spese e preventivi, comunicazioni del personale e dei soci, copia delle condizioni con cui si concede l'uso del teatro dal 1 marzo 1926 al 28 febbraio 1927, blocchetto delle ricevute, schema di una scheda bibliografica, catalogo a stampa e illustrato di Guglielmo De Martini fornitore di impianti d'illuminazione e macchinari di scena, relazione per l'assemblea del 26 settembre 1926, deliberazione dell'assemblea, l'elenco dei proprietari di palchi del 19 aprile 1926, l'avviso d'asta lotto 49 del palco n. 11 ordine 5°, carteggio con le assicurazioni e contratto stipulato con le Assicurazioni Generali di Venezia per la durata di dieci anni il 26 marzo 1926;

al fasc. 357, "1927" la corrispondenza inerente alla concessione d'uso del teatro, allegate alle istanze delle compagnie teatrali il repertorio, l'elenco degli artisti, le locandine degli spettacoli di maggior successo e le recensioni pubblicate su giornali, la relazione di Pasquale Mochi per l'adunanza del giorno 8 maggio 1927, deliberazioni d'assemblea, preventivo per il restauro del quartiere al secondo poiano, comunicazioni varie del personale e dei soci, richiesta di lavoro con allegato copia del certificato di nascita, alcune note spese;

al fasc. 358, "1928" il carteggio inerente alla concessione d'uso del teatro, con l'Unione Industriale Fascista della Provincia di Pistoia, e con la Società Italiana degli Autori ed Editori, copia delle disposizioni del ministero dell'interno circa l'ingresso gratuito nei locali di pubblico spettacolo, contratto con l'impresario Sandro Jervolini del 14 giugno 1928, preventivi per macchinari cinematografici e vari, note spese, commissioni di noleggio di film e carteggio con le varie agenzie cinematografiche, locandina di cinema al teatro Pacini e di rappresentazioni teatrali, polizza di assicurazione contro la Responsabilità Civile verso terzi redatta il 13 ottobre 1928, comunicazioni varie dei soci, documentazione per l'impianto d'illuminazione del nuovo palcoscenico con allegato disegno, regolamento per la concessione del teatro, alcune ricevute e bollette della luce, tabella dei prezzi delle consumazioni al Caffè, prospetto delle tasse pagate dai palchisti;

al fasc. 359, "1929" il carteggio con l'impresario Renzo Cappelli, con l'Unione Industriale fascista della provincia di Pistoia, con le agenzie cinematografiche, locandina sulla programmazione cinematografica del teatro Pacini, elenco delle tessere di libero ingresso, alcune note spese e fatture, deliberazioni con cui si accorda l'uso del teatro, copie del contratto per la gestione del teatro a Cesare Baldini e Lorenzo Brandani della durata di cinque anni dal 1 agosto 1929 al 31 luglio 1934.

52/360 [52]

1928 - 1929 ¹⁴²

Collocazione: 52, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI Libro giornale in partita doppia

Registro cartaceo legato in cartone e tela (mm 445x340x20) di carte 94; numerazione successiva per carte (1-94; le cc. 18v-94 sono bianche).

V. s. [360] (I), 52 (II), Appendice 9 (III)

(Senza titolo)

Il registro contiene le operazioni contabili dal 1 agosto 1928 al luglio 1929.

Pessimo lo stato di conservazione a causa delle macchie dovute all'umidità che hanno reso illeggibili alcune parti.

53/361 [53]

1899 - 1939 ¹⁴³

Collocazione: 53, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documenti diversi

Fogli sciolti cartacei contenuti in busta di cartone e tela (mm 355x260x10).

V. s. [361] (I), 53 (II), Appendice 10 (III)

(Tit. est.) R. TEATRO PACINI IN PESCIA / Affari in Corso.

La busta contiene documenti vari della Società dei possessori di palchi: la richiesta di fornitura di energia elettrica del 1 giugno 1899, la disdetta della polizza assicurativa del giorno 11 marzo 1899, la deliberazione con cui sono nominati a custodi i signori Italia e Amos Batolozzi dal 1 luglio 1927, la copia della nota di credito ipotecario verso il teatro Manzoni di Pistoia, le condizioni per l'affitto del Caffè del 24 giugno 1925, la polizza per la fornitura di energia elettrica del dicembre 1939

54/362-369 [54]

1891 - 1944 144

Collocazione: 54, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documentazione contabile

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 350x250x115) di fascicoli 8; numerazione successiva per fascicoli (362-369).

V. s. [362-369] (I), 54 (II), Appendice 11 (III).

(Tit. est. cost. mod.) 1908 / 1945 / TEATRO / PACINI / PESCIA.

La busta contiene la documentazione prodotta dall'attività della Società dei possessori di Palchi:

al fasc. 362, polizza assicurativa contro i danni degli incendi redatta nel 1891 e in scadenza nel 1900, il rinnovo nel 1901 e nel 1930 con relativo carteggio e copia dei contratti riguardo l'illuminazione e l'utilizzo dell'acqua in caso di incendio;

al fasc. 363, mandati di cassa del 1911 suddivisi in inserti: mandati a entrata, tassa annua e spese diverse, mandati a uscita, dote e spese di apertura, imposte, oneri patrimoniali, mantenimenti e restauri, stipendi, spese diverse, uscite diverse;

al fasc. 364, "Mandati Uscita / 1912" i mandati di cassa del 1912 sia in uscita sia in entrata;

al fasc. 365, "Mandati Entrata e Uscita / 1913" suddivisi in due inserti, l'uno dei mandati in uscita, l'altro di quelli in entrata;

al fasc. 366, "Bilanci / Preventivi / e / Consuntivi / dal 1908 al / 1919" si trovano gli inserti dei bilanci preventivi e consuntivi, mancano i bilanci del 1915, il bilancio consuntivo del 1909, quelli preventivi del 1916, 1918 e 1919;

al fasc. 367, "1937" documentazione di cassa in entrata e uscita del 1937;

al fasc. 368, "Teatro Pacini / Rendiconto di Cassa / dal 1 Settembre 1938 al 5 Novembre 1944" documentazione di cassa;

al fasc. 369, "Teatro Pacini / Rendiconto di Cassa / e / Situazione Patrimoniale / al 30 Giugno 1945" si trova il libretto di conto corrente aperto il 2 dicembre 1929 e la notifica di una cambiale al presidente della Società del Teatro Pacini nel 1939.

55/370-373 [55]

1930 - 1941 145

Collocazione: 55, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI Corrispondenza

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 350x250x100) di fascicoli 4; numerazione successiva per fascicoli (370-373).

V.s. [370-372] (I), 55 (II), Appendice 12 (III).

(Tit. est. cost. mod.) 1930 / 1945 / TEATRO / PACINI / PESCIA

La busta contiene la corrispondenza della Società dei possessori di Palchi suddivisa per anno dal 1930 al 1941:

al fasc. 370, corrispondenza, soprattutto con l'Unione provinciale fascista degli industriali, divisa in 6 inserti annuali dal 1930 al 1935, inoltre si trova: questione della vertenza con l'impresa Baldini e Brandani del 1932, contratti di scrittura teatrale con l'impresario Ugo Cecchi e locandine di spettacoli del 1934, alcuni borderò del 1935;

al fasc. 371, documentazione relativa all'anno 1936 suddivisa in tre inserti: l'uno contenente la corrispondenza, tra cui il carteggio con l'impresario Ugo Cecchi, il secondo i documenti giustificativi di spese e l'ultimo relativo alla gestione delle serate da ballo;

al fasc. 372, due inserti: l'uno relativo alla corrispondenza del 1937 con i rendiconti delle attività delle compagnie, l'altro relativo al 1938 con verbale di consegna dell'amministratore dal presidente uscente Silio Bartolini all'amministratore unico subentrante Giorgio Silvestri, già Segretario del Fascio;

al fasc. 373, "Corrispondenza 1939-1940-1941" si trovano 3 inserti relativi alla corrispondenza annuale del 1939, 1940 e 1941, nell'inserto del 1941 è presente un inventario e un elenco dei palchisti.

56 [56]

1931 - 1946 146

Collocazione: 56, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI documentazione contabile e corrispondenza

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 350x250x110) di fascicoli 3.

V. s. 56 (II), 13 (III).

(Tit. est. cost. mod.) 1931 / 1946 / TEATRO / PACINI / PESCIA.

La busta contiene:

mazzo a: Il mazzo "Teatro / Documenti giustificativi / dei / Bilanci 1931-1932-1933-1934" contiene i documenti giustificativi dei bilanci di cassa suddivisi in 5 fascicoli annuali dal 1931 al 1935;

fascicolo b: il fascicolo "C. N. / Giornale" contiene il quaderno cart. di cm. 21x30, di pp. 1- 22 (pp. 19-22 n. m.); leg. non esiste. (Senza titolo)

Il quaderno riporta il giornale di cassa della Società dei possessori di Palchi dal 3 maggio 1945 al 30 giugno 1946;

fascicolo c: fasc. cart. "1933-1934 / Checchi- Compagnie" Il fascicolo contiene la corrispondenza con gli impresari teatrali Ugo Checchi, Giuseppe Scotto, Ettore Stella, Sandro Jervolino, Nardini Roberto, Giuseppe Mazzesi dal 1932 al 1934.

57 [57]

1900 - 1929 147

Collocazione: 57, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88

SOCIETA' DEI POSSESSORI DI PALCHI Incassi del teatro borderò

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone (mm 310x290x120) di fascicoli 24.

V. s. 57 (II), 14 (III).

(Tit. est. cost. mod.) 1900-1951 / TEATRO / PACINI / PESCIA

La busta contiene gli incassi del Teatro Pacini suddivisi in 24 fascicoli annuali dal 1900 al 1929, mancano i borderò dell'anno 1916, 1817, 1818, 1822-1825.

Al fasc. relativo al 1817 si trovano i mandati di cassa suddivisi in 2 inserti dei mandati in uscita e di quelli in entrata.

Al fasc. relativo all'anno 1929 si trova la locandina inerente il veglione di carnevale che riporta la stampa dell'impresa con il motto dell'Accademia degli Affilati.

app./1 [app./1]

1920 - 1952 148

Collocazione: 1, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88, palchetto: 2

Miscellanea I

Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con lacci in stoffa e rinforzi di metallo (mm 350x260x150) di fascicoli 8.

La busta contiene:

al fasc. 1 si trovano gli stampati attestanti i deputati di ispezione;

al fasc. 2, "Mandati uscita", i mandati di cassa in uscita dal 1 luglio 1946 e 30 giugno 1947, e l'inserito relativo alle tasse per l'anno 1949;

al fasc. 3, mandati di cassa in entrata, relativi ai bordereaux delle aperture del Teatro, dal 1 luglio 1946 al 30 giugno 1947;

al fasc. legato 4 "R. Pretura del Mandamento di / Pescia / Società del R. Teatro Pacini di Pescia / Proc. D. Elia Cinelli / CONTRO / Cecchi Cav. Emilio res. in Pescia / OGGETTO / vert. per ingiunzione di pagamento somma / Studio Legale Dott. Elia Cinelli - Monsummano", datato Pescia 30 gennaio 1935 (1928-1935) con indice dei documenti;

al fasc. 5, "R. Teatro 'Pacini' / CONTRO / Varii / OGGETTO Ricupero (sic) Crediti / Studio Legale Dott. Elia Cinelli - Monsummano", si trovano le pratiche per il recupero dei crediti della Società del Teatro Pacini, relative agli anni 1932-1935;

al fasc. 5bis, "R. Pretura del Mandamento / di Pescia / Società del R. Teatro Pacini / Procuratore Dott. Elia Cinelli / CONTRO / Biagi Cav. Cesare / res. in Pescia / OGGETTO / decreto ingiuntivo di pagamento somma per £ 1474,20 / Studio Legale Dott. Elia Cinelli - Monsummano", datato Pescia 1932 con indice dei documenti;

al fasc. 6, "R. Teatro Pacini Pescia / Contratti", si trova i contratti (documentazione amministrativa) relativa agli anni 1928-1929: la polizza assicurativa contro i danni dell'incendio stipulata a Firenze il 26 maggio 1920 tra la Società del Regio Teatro Pacini e l'Assicurazioni Generali di Venezia e disdetta della stessa datata Pescia 26 novembre 1929; scritture teatrali; contratto di locazione del Teatro per il 1929 a Renzo Cappelli, Pescia 25 marzo 1929; libretto di conto corrente della Cassa di risparmi e depositi di Pescia relativo al 1928; cessione di palco;

al fasc. 7, "Brogliazzo / 1949-50", si trovano i mandati di cassa degli anni 1949-1950, il brogliaccio sull'esercizio 1949-1950, il libro mastro del 1949-50 e l'inserito sul bilancio 1949-50;

al fasc. 8, "Brogliazzo / C. R. / Esercizio 951-52", brogliaccio sull'esercizio 1951-1952.

app./2 [app./2]

1904 - 1939 149

Collocazione: 2, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88, palchetto: 2

Miscellanea II

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza tela con lacci di chiusura in stoffa (mm 350x250x110) di fascicoli 4.

La busta contiene la documentazione contabile prodotta dalla Società del Teatro Pacini dal 1904 al 1939.

Al fasc. 1, si trova la corrispondenza del 1913 e dal 1919 al 1920 e i contratti per la concessione del Teatro del 1919-1920 con lo schema esemplificativo relativo;

al fasc. 2, si trovano 21 inserti contenenti i resoconti contabili delle aperture teatrali condotte dalle varie compagnie nel 1906, nel 1929, nel 1928, nel 1936, e per il carnevale del 1937-1938;

al fasc. 3, si trovano 19 inserti relativi ai documenti di cassa e carte contabili relativi al 1904, 1914-1920, 1923-1924, 1927-1933, 1935, 1937-1939;

fasc. 4, vuoto.

app./3 [app./3]

1945 - 1965 150

Collocazione: 3, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88, palchetto: 2

Miscellanea III

Fascicoli cartacei contenuti in busta di mezza tela con lacci di chiusura in stoffa (mm 350x250x120).

La busta contiene la documentazione prodotta dalla Società del Teatro Pacini di Pescia dal 1945 al 1965.

Al fasc. 1, polizze assicuratrici dal 1945 al 1958 contro gli incendi e i fulmini e di responsabilità civile verso terzi;

al fasc. 2, i contratti d'affitto del Caffè e la documentazione relativa dal 1944 al 1953;

al fasc. 3, la pratica legale curata dallo studio legale dell'Avv. Giuliano Bachechi nella vertenza contro Amos Bartolozzi, nel 1945-1946;

al fasc. 4, documentazione relativa alla Società Esercente il Teatro Pacini di Pescia del 1946;

corrispondenza, appunti e documenti contabili, I metà del sec. XX;

al fasc. 5, "Consegna / Materiale / al Custode", l'inventario dei mobili e degli attrezzi presenti in Teatro alla data del 8 marzo 1946;

al fasc. 6, "Soffitto Teatro / Ing. Michelotti", la verifica statica del soffitto del Teatro eseguita dall'ingegnere Guido Michelotti, datata Pescia 5 novembre 1947;

al fasc.7, "TEATRO / PACINI / BILANCIO / 945-46 / RELAZIONE / CONSIGLIO AMMINISTRAZIONE" si trova il bilancio al 30-06-1946 della Società Esercente il Teatro Pacini, con la relazione dei sindaci, del consiglio di amministrazione e il verbale dell'assemblea di approvazione dei soci della società, la documentazione contabile relativa;

al fasc. 8, "al 30-6-947", si trova il bilancio al 30-06-1947 della Società Esercente Teatro Pacini, con la relazione dei sindaci e del consiglio di amministrazione e la documentazione contabile relativa;

al fasc. 9, "Bilancio / al 30-6-1948", si trova il bilancio al 30-06-1948 della Società Esercente Teatro Pacini, con la relazione dei sindaci, del consiglio di amministrazione e il verbale di approvazione dell'assemblea dei soci della società, la documentazione contabile relativa, e il bilancio al 30-06-1949 della Società Esercente Teatro Pacini con la relazione del consiglio di amministrazione e dei sindaci;

al fasc. 10, "Atti / Assemblee" si trova la documentazione relativa all'adunanza del 28 marzo, del 27 giugno e del 29 ottobre 1954 sulla sistemazione del Teatro data la scadenza della convenzione con la Società Esercente nel 30 giugno 1954, il bilancio della Società Esercente al 30 giugno 1954, l'atto di vendita di un palco redatto dal notaio Carlo Bellandi a Pescia il 15 giugno 1954 e la corrispondenza relativa al 1954;

al fasc. 11, la relazione dei sindaci e il verbale di approvazione di assemblea al bilancio della Società esercente il Teatro Pacini di Pescia al 30 giugno 1953 e al 30 giugno 1955, la notifica di archivio di importante interesse storico limitatamente agli atti anteriori al 1914 eseguita, a seguito della ricognizione del materiale compiuta dal dott. Ristori, dal Sovrintendente Giulio Prunai, in data 11 febbraio 1965, stampati del 1950;

al fasc. 12, "Società Esercente Teatro / Pescia / Bilancio / 1950-51", "al 30-6-947", si trova il bilancio della Società Esercente Teatro Pacini al 30 giugno 1951, con la relazione dei sindaci, del consiglio di amministrazione e il verbale dell'assemblea di approvazione dello stesso, e la documentazione contabile relativa;

al fasc. 13, si trova la corrispondenza relativa agli anni 1945, 1946, 1947 e 1949 la stima dei lavori per il restauro del Teatro danneggiato in seguito alla distruzione del ponte S. Francesco fatto saltare dai tedeschi nel 1944, eseguita dallo studio tecnico Michelotti e datata Pescia 25 maggio 1947

verbale assemblea generale straordinaria del 26 marzo 1946;

azioni ritirate, 1946;

diminuzione capitale sociale, 1946;

aumento capitale sociale, 1946;

pratica Bartolozzi, 1946-1947;

versamento capitale e impegno a non cedere le azioni, 1946-1948;

verifica statica del soffitto del teatro, 5 novembre 1947;

bilancio al 30 giugno 1948;

affitto del buffet, 1948;

rimborso prestito ai soci, 1949;

bilancio 1950-1951;

atti assemblee, 1953-1954;

- 1** **1945 - 1946** 151
libro mastro 1945-46
 Registro cartaceo (mm 305x210x3) di carte 26.
 (Tit. est.) Mastro / 1945-46
 Il registro contiene le registrazioni contabili a cura della Società dei Palchisti dal 26 aprile 1945 al 30 giugno 1946.
- 2** **1946 - 1948** 152
libro mastro 46-48
 Registro cartaceo (mm 300x210x5) di carte 57; numerazione coeva per carte (1-28); numerazione successiva per carte (29-57).
 (Tit. est.) Maestro / 1946-47
 (Tit. int.) Esercizio 1947-1948 (c.29)
 Il registro contiene le registrazioni contabili a cura della Società dei Palchisti dal 1 luglio 1946 al 1 luglio 1948.
- 3** **1948 - 1949** 153
libro mastro 48-49
 Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 310x215x8) di carte 24; numerazione coeva per carte (1-24).
 (Tit. est.) Mastro / 1948-1949
 (Tit. int.) Esercizio 1948-1949
 Il registro contiene le registrazioni contabili dal 1 luglio 1948 al 30 giugno 1949.
- 4** 154
libro mastro 50-51
 Registro cartaceo legato in cartoncino (mm 310x215x8) di carte 30; numerazione coeva per carte (1-30).
 (Tit. est.) Mastro / 1950-51
 Il registro contiene le registrazioni contabili dal 1 luglio 1950 al 30 giugno 1951.
 In apertura si trova la "Rubrica"
- app./4** [app./4] **1950 - 1952** 155
 Collocazione: 4, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88, palchetto: 2
Mandati di cassa 1950-52
 Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 325x255x155) di fascicoli 4.
 (Senza Titolo)
 La busta contiene i mandati di cassa della Società dei Palchisti dal 1950 al 1952.
 Al fasc. 1, Mandati Entrata / registrati / Esercizi 950-51";
 al fasc. 2, "Esercizio 1950 /1951 / Mandati / Uscita / Registrati";
 al fasc. 3, "Mandati Entrata / Esercizio 1951-52";
 al fasc. 4, "Mandati Uscita / C. R. / Esercizio 1951-52.
- app./5** [app./5] **1928 - 1952** 156
 Collocazione: 5, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88, palchetto: 2
ricevute
 Fascicoli cartacei contenuti in busta di cartone con fettucce di chiusura in stoffa (mm 305x255x80) di fascicoli 2.

(Senza Titolo)

La busta contiene le ricevute dei pagamenti delle tasse a carico dei Palchisti dal 1928 al 1945.

Al fasc. 1, Ricevute dei palchisti per il pagamento della rata inerente le tasse annuali, dal 1928 al 1937;

al mazzo 2, libretti n. 8 delle ricevute inerenti le tasse annuali a carico dei Palchisti dal 1940 al 1943, del 1948 e del 1952.

serie: **Registri coi verbali delle adunanze**

1715 - 1862

157

serie: Buste coi fascicoli del carteggio

1715 - 1925 158

serie: Libri di cassa e ricevute di pagamenti e incassi

sec. XVIII - 1893 159

appendice: Documenti diversi

1795 - 1952 160

3 unità archivistiche

app./6 [app./6]

1945 - 1948 161

Collocazione: 6, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88, palchetto: 2

Carteggio e documenti diversi

Fascicoli sciolti contenuti in busta.

Contiene:

corrispondenza, appunti, bollettari, anni '40 del sec. XX;

danni di guerra, 1945-1946;

imposte e tasse, 1945-1946;

manutenzione, 1945-1946;

spese generali, 1945-1946;

acquisto attrezzi, 1946;

beneficenza, 1946;

acquisto mobili, 1946;

affitto bar, 1946;

mandati di entrata, 1947-1948.

app./7 [app./7]

1945 - 1949 162

Collocazione: 7, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88, palchetto: 2

Carteggio e documenti diversi

Fascicoli sciolti contenuti in busta.

Contiene:

cessione di credito, 1945;

mandati di entrata, 1945-1946;

rinnovo licenze, 1945-1947;

mandati di uscita, 1945-1949;

adunanza del 15 novembre 1946;

gestione teatro, 1946;

copialelettere, 1946;

corrispondenza, 1946;

licenze, 1946-1947;

corrispondenza evasa, 1946-1949;

fatture registrate, 1948;

corrispondenza, 1948.

app./8 [app./8]

1872 - 1949 163

Collocazione: 8, sede: Sezione Archivio di Stato, piano: seminterrato, stanza: deposito B, scaffale: 88, palchetto: 2

Mandati, ricevute e libri contabili

Fascicoli sciolti contenuti in busta.

Contiene:

1 spartito musicale, s.d.;

registro incassi, 1872-1876;

mandati di entrata, 1908-1909, 1914, 1916-1919, 1921;

mandati di uscita, 1908-1909, 1915, 1917-1920, 1927;

ricevute tassa palchisti, 1940-1943, 1948-1954;

ricevute pigioni, 1942-1944;

borderò, 1945-1949;

libro mastro, 1948-1949.

